

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН

Директор МАУ ДО «ДМШ №3»

И.Н. Морозова

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
5	Коллективное музицирование. Хор	2	2	2	2	3	3	3	-
6	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	-
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>4,5</b>

Предметы по выбору: академическое и эстрадное пение, эстрадно – вокальный ансамбль, фортепианный ансамбль, аккомпанемент, импровизация, элементарная теория музыки и др.

Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 5 человек, в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 8 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - репетиционные часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика.
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН  
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»  
И.Н. Морозова  
28.08.2019

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты: скрипка»

МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
5	Коллективное музицирование. Ансамбль.	-	-	1	1	2	2	2	-
6	Коллективное музицирование. Хор.	2	2	-	-	-	-	-	-
7	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	-
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>4,5</b>

Предметы по выбору: общее фортепиано, читка с листа, академическое и эстрадно пение, эстрадно – вокальный ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, импровизация, элементарная теория музыки и др.

Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 5 человек, в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 8 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - репетиционные часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика.
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН  
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»  
И.Н. Морозова  
28.08.2019

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара. Духовые инструменты: флейта, саксофон»  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3»  
срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
5	Коллективное музицирование. Хор, оркестр	2	2	2	2	3	3	3	-
6	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	-
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>4,5</b>

Предметы по выбору: общее фортепиано, академическое и эстрадное пение, эстрадно – вокальный ансамбль, ансамбль, аккомпанемент и др.

#### Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 5 человек, в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - репетиторские часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика.
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН  
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»  
И.Н. Морозова  
28.08.2019

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара. Духовые инструменты: флейта, саксофон»  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3»  
срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					
		1	2	3	4	5	6
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Коллективное музицирование. Хор. Ансамбль.	2	2	3	3	3	-
5	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	1	-	-
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	6,5	8	9	10	10,5	4,5

Предметы по выбору: общее фортепиано, академическое и эстрадно-вокальное пение, эстрадно – вокальный ансамбль, ансамбль, аккомпанемент и др.

**Примечание:**

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 4 человек, в среднем 6-8 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - репетиторские часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика.
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН  
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»  
И.Н. Морозова  
28.08.2019

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3»  
срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
5	Коллективное музицирование. Ансамбль	2	2	2	2	3	3	3	-
6	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	-
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>4,5</b>

Предметы по выбору: общее фортепиано, импровизация, элементарная теория музыки и др.

**Примечание:**

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 5 человек, в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 8 человек.

Количественный состав групп по ансамблю - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- репетиционные часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика. концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с ансамблем по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
- для проведения занятий по предметам по выбору.

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН  
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»  
И.Н. Морозова  
28.08.2019

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Эстрадное пение»

МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					
		1	2	3	4	5	6
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Коллективное музицирование. Ансамбль.	2	2	3	3	3	-
5	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	1	-	-
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>4,5</b>

Предметы по выбору: общее фортепиано, импровизация, элементарная теория музыки и др.

#### Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 5 человек, в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 8 человек.

Количественный состав групп по ансамблю - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - репетиционные часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика.
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с ансамблем по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяца);
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы  
протокол №1 от 28.08.2019



УТВЕРЖДЕН  
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»  
И.Н. Морозова  
28.08.2019

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Синтезатор»  
МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3» срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
3	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
5	Коллективное музицирование. Хор	2	2	2	2	3	3	3	-
6	Башкирская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	-
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1
	<b>Количество часов</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>4,5</b>

Предметы по выбору: академическое и эстрадное пение, эстрадно – вокальный ансамбль, ансамбль, аккомпанемент и др.

**Примечание:**

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - минимально 4 человек, в среднем 6-8 человек.

Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек.

Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х и более человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
  - репетиторские часы для подготовки к олимпиадам, конкурсам, концертам школы из расчета 1 час на одного ученика.
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
  - для проведения занятий по предметам по выбору.