

Принято на заседании педагогического совета
МАУ ДО «ДМШ №3»
ГО г. Стерлитамак РБ
Протокол №1 от 27.08.2018

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»
ГО г. Стерлитамак РБ
И.Е. Столбецова
« 27 » августа 20 18 г.



Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Основной формой учета успеваемости детей являются четверные и годовые оценки, определяемые педагогическими работниками школы.

Успеваемость детей учитывается на различных выступлениях в течение учебного года: экзаменах, академических концертах, технических зачетах, контрольных уроках, конкурсах, прослушиваниях.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами. В 7 классе (по 7-летнему плану обучения), в 5 классе (по 5-летнему плану обучения). На выпускные экзамены выносятся 4 произведения различных жанров и форм. Экзаменационные программы в классах профессиональной ориентации составляются в соответствии с Программными требованиями по специальным дисциплинам для поступающих в средне специальные учебные заведения искусств и культуры.

В течение учебного года обучающиеся выпускных классов выступают не менее чем на 2 прослушиваниях (январь, март) с исполнением произведений выпускной программы.

Два раза в год выступают на прослушиваниях обучающиеся 1а (подготовительного класса) в соответствии с учебным планом.

В остальных классах дети выступают на академических концертах. Школьные академические концерты проводятся 2 раза в год (ноябрь-декабрь, апрель-май). Обучающиеся выступают с исполнением не менее, чем 2 произведений в первом и во втором полугодиях (жанры и уровень программ определяются требованием учебных программ по специальности).

Проверка технической подготовки учащихся осуществляется на технических зачетах, которые проводятся 2 раза в год. Технические зачеты включают в себя исполнение этюда и сдачу технических формул (гамм, аккордов, арпеджио) соответственно учебным программам по классам.

Проверка умения читать ноты с листа, выполнять задания по подбору по слуху, знание музыкальной терминологии осуществляется на контрольных уроках в конце года (май). При выведении оценки по специальности учитывается оценка выступления детей на академическом концерте или технических зачетах (как правило, она не выше зачетной или экзаменационной).

Уровень знаний по предметам ансамбль, аккомпанемент, общий² инструмент, хоровое, академическое, эстрадное пение, осуществляется на контрольных уроках в конце каждого полугодия.

Проверка знаний обучающихся по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, теория музыки, слушание музыки, музыкальная литература, башкирская музыкальная литература) осуществляется на контрольных уроках в конце каждой четверти устно и письменно.

Выпускной экзамен по сольфеджио состоит из 2 частей: письменной работы (слуховой анализ, диктант и работа по теории музыки) и устного ответа (пение ладов, интервалов, гармонических цепочек, одно- и двухголосных номеров).

Экзамены по музыкальной литературе, башкирской музыкальной литературе включают музыкальную викторину, музыкальный кроссворд, тестовые задания по жанрам, стилям, особенностям музыкальной речи, кратким характеристикам творчества наиболее выдающихся композиторов. Экзаменационные требования по предметам соответствуют программным требованиям учебных планов.

Состав экзаменационных комиссий утверждается директором МАУ ДО «ДМШ № 3». Председателем экзаменационной комиссии в выпускных классах может быть представитель (куратор) Салаватского музыкального колледжа или директор школы. В промежуточной аттестации председателем может быть директор, зам. директора по учебно - воспитательной работе. Членами экзаменационной комиссии – педагогические работники, ведущие данный предмет, по представлению директора.