

Введение.

 Мы отправимся в путешествие по удивительному миру музыки. Этот мир невозможно потрогать руками, или увидеть глазами, или ощутить на вкус, его можно воспринять только сердцем и душой. Тогда мир музыки подарит нам удивительные открытия.

• С помощью музыки можно изобразить что угодно: и радость, и грусть, и даже

изобразить живых существ.





И

я, чтобы предпочитают просто валяться

Нажмите, чтобы послушать







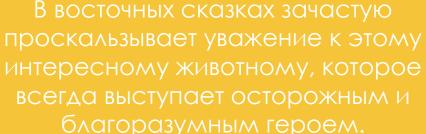


Слоны, как и люди, бывают правши и левши А еще слоны отлично плавают



СДЛИН







буквально разбросаны по планете.

иПотуучи и кури

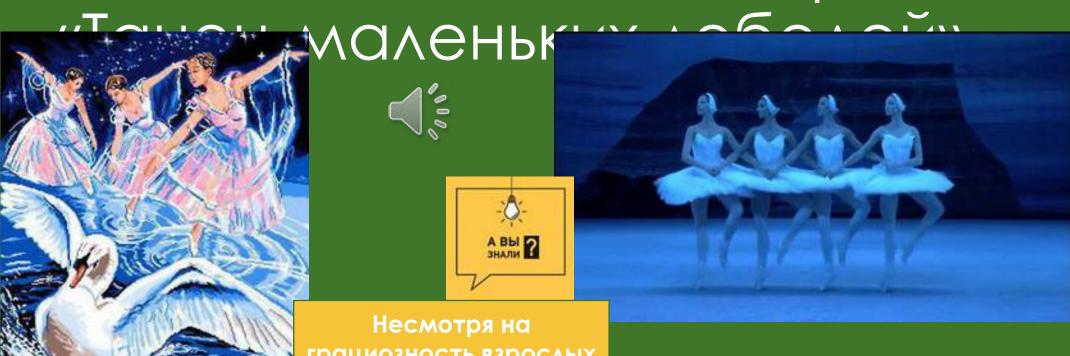




Петухи могут предсказывать погоду не хуже синоптиков, а куры – любители копать.



П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро»:



Несмотря на грациозность взрослых особей, птенцы лебедей очень неуклюжи и невзрачны.

А.Алябьев «Соловей»







Соловьиная песня очень красива, соловьи не только выводят замысловатые трели, но и умеют подражать другим птицам и животным.

УШКА В ЧАЩЕ





Разговаривая в лесу с кукующей птицей, многие считают, что это самка. К ней даже обращаются, используя женский род. Фактом же является то, что самка кукушки может издавать только неслышные человеческому уху звуки, а «кукуют только самцы»



Л.Дакен «Кукушка»







Если в лесу, где живет кукушка, появляется много вредителей, то птица будет трудиться до тех пор, пока не уничтожит всех насекомых.









Лебеди отличаются своей красотой, продолжительным сроком жизни и преданностью.





КПтичник





Куры, оказывается, способны различать более сотни членов своего вида и надолго запоминать ((в лицо)) сородичей в своем стаде.

А.Андерсон «Вальсирующий кот»







Кошки неважно различают вкус еды. Согласно исследованию 2006 года, они — одни из немногих млекопитающих, которые не имеют вкусовых рецепторов для сладкого.

Э. Григ «Лебедь»







В случае опасности лебедь сильным ударом крыла может нанести существенный вред врагу сломать кость и даже убить некрупного хищника.

Ф. Шуберт «Форель»







Интересный факт — форель может утонуть. Как бы странно не звучало, но если эта рыба не будет регулярно всплывать на поверхность, она утонет.



Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко»: «Пляска





У рыб нет век на глазах. Отличие глаза рыб от глаза млекопитающих заключается в том, что у рыб нет век, поэтому они не могут закрыть глаза. Что, как мы уже выяснили, не мешает им спать.





Домашнее задание

- Прослушать каждое произведение, нажав на значок звука на каждом слайде
- · Ответить на вопрос: Какое произведение больше всего понравилось и почему? Не меньше 3 –х предложений.
- Нарисовать рисунок на любое произведение.

