

Башкирская муз. лит -ра бкл.+ 4(V)кл.
преподаватель Шевченко Е.Г.
ответы присылать на почту muzteor@mail.ru

Конспект записать в тетрадь

Рауф Ахметович Муртазин (1910-1994г.г.)

Р.А. Муртазин род. 15 января 1910 г. в селе Темясово Баймакского района. В 1926 г. поступил в Баш. муз. техникум

по классу **трубы**, а 1936 г. поступает в Башкирс. студию при Московской консерватории. За 3 года занятий соч. более 20 вокальных и инструм. пр-ний.

В 1946 г. начинает соч. **оперу «Азат».**

Вернувшись в Уфу, возглавил фольклорный кабинет и был избран членом Союза баш. к-ров. К жанру симфонии **Рауф Муртазин** обращался на протяжении всей своей жизни и стал **классиком башкирской симфонии.**

В 1951 г. сочинена «**Праздничная симфониетта**», позже переименованная в «**Первую симфонию**»

В **1-ой симфонии** Муртазин продолжил традиции Бородина, Калининкова и немного Чайковского. В симф. **4части:**

Iч. Аллегро

IIч. Анданте

IIIч. Скерцо

IVч. Финал

Iч. рисует картину народного праздника и поэтому **Г.П. (соло трубы)** имеет танцевальный характер. П.П. лирическая.

Содержанием **1 симфонии** является тема Родины, народа и природы.

Вопросы

- 1)Когда началось развитие симф. муз. в Башкирии?
- 2)Какие произведения и каких ком-ров выделялись в этот период?
- 3)В какие годы симф. развивается интенсивнее?
- 4)Какие новые жанры появились в симф. музыке?
- 5)Произведения каких ком-ров играли большую роль в 50-е годы?
- 6)В каком году появился национальный симфонический оркестр РБ?

Повторение

- 1)Как наз. старинный музыкально-поэтический жанр у башкир?
- 2)Кто исполнял кубайры?
- 3)Как наз. нар. баш. праздник, где много игр и состязаний?