

Башкирская музыкальная литература бкл.+4(V)кл.

Преподаватель Шевченко Е.Г.

ответы присылать на почту muzteor@mail.ru

Тема: »Р. Муртазин. Симфоническое творчество.» (записать в тетрадь)

Вторая симфония си минор была сочинена в **1957** году. В ней преобладает лирико-эпическое настроение, а также появляются **элементы драматизма и патетики**, что является **новым** в данном сочинении.

В основе муз. финала лежит мелодия **нар. плясовой «Три брата»**.

Третья и четвертая симфонии созданные в 60-70-е годы продолжают развивать линию **лирико-эпического симфонизма**.

Большую роль в этих симфониях играют мелодии нар. песен **«Кэмелек»(Ич.)** и **«Хатира»(Пч.)**

В 1974 г. Муртазин соч. **Пятую симфонию**, посвященную памяти к-ра Раифа Габитова. В финале симфонии звучит тема нар. песни **«Салават»**.

Основную линию тв-ва Р. Муртазина продолжила **Седьмая симфония**, посвященная 40-летию Победы. **Впервые** прозвучала в **1986 году** на пленуме Союза композиторов Башкирии. В ней нашла отражение **тема Великой Отечественной войны**.

Вопросы

- 1)Имя композитора Муртазина.
- 2)Когда и где род. Р. Муртазин?
- 3)В каком году поступил в Башкирский муз. техникум, по какому инструменту?
- 4)В каком году Муртазин поступил в Моск. консерваторию?
- 5)Назовите 1-ю оперу Р. Муртазина.
- 6)Первоначальное название **Первой симфонии**.
- 7)Традиции каких русских комп-ров продолжил Р. Муртазин в Первой симфонии?
- 8)Содержание Первой симфонии.
- 9)Как наз-ся 2-х голосное гортанное пение у башкир?
- 10)В каком году и кем было записано «узляу»?