

Задание по Слушанию музыки для 2 класса

Преподаватель: Ягрищина Е.А.

Посылаю третье задание. Тема "Духовая группа симфонического оркестра". 1. Сделать краткий конспект про флейту и кларнет. Найти картинки инструментов и сделать рисунок.

2. Краткий пересказ темы.

3. Слушать музыку Глюк опера "Орфей и Эвридика. Мелодия из 1 действия. П.И. Чайковский "Франческа да Римини".

его качеством, поручая ему «восточные» мелодии. Иногда композиторы поручают английскому рожку мелодии меланхолического характера, связанные с образами воспоминаний о давно прошедшем.

(Перед прослушиванием примеров на звучание английского рожка название и авторов произведений педагог не сообщает. Дети должны сами определить, какое настроение изображает тембр английского рожка в том или ином случае.)

Прослушивание:

М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Ария Ратмира (фрагмент вступления), (трек 24).

А. К. Глазунов. 4-я симфония, 1-я часть (фрагмент), (трек 25).

Кларнет

Кларнет — один из самых молодых инструментов деревянной группы. Его имя означает «ясный, светлый». Он был создан в 1701 году нюрнбергским мастером деревянных духовых инструментов Иоганном Кристофом Деннером (1655–1707).

Кларнет тоже имеет двух родственников: кларнет пикколо и басовый кларнет. Первый отличается от обычного кларнета меньшими размерами (примерно на четверть) и большей резкостью в звучании. Общие очертания басового кларнета напоминают саксофон.

Кларнет — универсальный инструмент. Ему подвластны красивые проникновенные темы (вот почему часто в музыке Чайковского встречаются соло этого инструмента, играющие важную роль в музыкальных произведениях). Может кларнет исполнять и виртуозные произведения. В предлагаемом фрагменте определите, какие возможности инструмента представлены.

Прослушивание:

П. И. Чайковский. «Франческа да Римини» (фрагмент), (трек 26).

Фагот

Гобой (Oboi)
Кларнеты (Clarineti)
Фароты (Fagotti)

Казалось бы, название группы указывает: сюда входят инструменты, изготовленные из дерева. Действительно, в старинных инструментах были деревянные части. На самом же деле инструменты объединяются в группу из-за особенностей своей конструкции: высота звука в них изменяется благодаря открытию и закрытию отверстий, просверленных в стволе инструмента. По внешнему виду деревянные духовые отличаются друг от друга гораздо больше, чем струнные, хотя у каждого есть отверстие для вдувания воздуха, колесо с клапанным-рычажковым механизмом и раструб.

Флейта

В переводе с латинского ее имя означает «дыхание». Флейта — один из самых старых инструментов мира, известный еще в Древнем Египте, Греции и Риме. Древним предком флейты можно считать срезанный тростник.

В Европе сначала соперничали между собой две флейты: прямая и поперечная. Прямую флейту, или «флейту с наконечником», держали прямо перед собой, как гобой или кларнет; косую, или поперечную, — под углом. В итоге в этом соревновании победила поперечная флейта, так как она оказалась более терпимой к различным изменениям. В XVIII веке флейта, наряду с арфой и клавесином, стала одним из самых любимых инструментов для домашнего музицирования. На флейте играли даже короли, например, прусский король Фридрих Второй был очень искусным музыкантом и даже сочинял произведения для флейты.

Голос флейты многие считают нежным, но холодным. Она может играть кантиленные мелодии и эффектные виртуозные пассажи. Флейта почти всегда изображает голоса природы или что-то очень идеальное и прекрасное (чего не бывает в реальной жизни). Неслучайно для изображения теней умерших душ в опере «Орфей и Эвридика» немецкий композитор К. В. Глюк выбрал именно флейту.

Сейчас мы послушаем два фрагмента, где звучит флейта. Подумайте и скажите: какие возможности инструмента использовали композиторы в первом и во втором фрагментах? Как воспринимается тембр инструмента? (В этом случае названия пьес и имена композиторов педагог не сообщает!)

Прослушивание:

(Перед прослушиванием педагог не сообщает названия пьес и имен композиторов, а только тембр инструмента)

Прослушивание:

М. И. Глинка
А. К. Глазунов

Кларнет — «светлый». Он звучит в симфоническом оркестре, в ансамбле с другими инструментами.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Общие черты:

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.

Кларнет — один из самых распространенных инструментов в симфоническом оркестре.