

Задание по слушанию музыки для 2 класса

Преподаватель: Ягрищина Е.А.

- 1) Прочитать тему "Группа медных духовых инструментов".
 - 2) Сделать краткий конспект по двум инструментам - Труба и корнет, а также Тромбон.
 - 3) Найти картинку с изображением инструмента и нарисовать рисунок.
- Слушать музыку и запомнить тембр инструментов указанных в теме.

Прослушивание:
А. Вивальди. Соната № 4 B-dur. Largo (фрагмент), (трек 27);
А. Вивальди. Соната № 1 B-dur. Allegro (фрагмент), (трек 28).

ГРУППА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Валторны (Corni)
Трубы (Trombe)
Тромбоны (Tromboni)
Туба (Tuba)

Прослушивание:
Валторна. Л. Бетховен. Соната F-dur, op. 17, 1-я часть (фрагмент), (трек 29)

Труба и корнет

Рассказы о трубах можно встретить в Библии. Звук трубы символизировал Сотворение Мира, и он же, по библейским преданиям, возвестит Апокалипсис. А еще легенды рассказывают о древнем городе Иерихоне, стены которого рухнули из-за трубных гласов.

Трубе композиторы обычно поручают яркие, героические темы. Она напоминает героя, мчащегося на белом коне впереди войска. Ее сильный, яркий голос придает человеку много сил и энергии. Одним из выдающихся исполнителей-виртуозов среди трубачей был российский музыкант Тимофей Докшицер.

Трубы делают из латуни или меди, реже — из серебра и других металлов. По форме труба — это длинная трубка, изогнутая для уменьшения размеров инструмента. У мундштука она сужается, потом имеет цилиндрическую форму и расширяется у раструба. Именно такая форма инструмента придает трубе ее яркий тембр. При изготовлении трубы важен предельно точный расчет как длины самой трубки, так и степени расширения раструба — это кардинальным образом влияет на строй инструмента.

У трубы есть три вентиля, понижающих звук на тон, полтона и полтора тона. Одновременное нажатие двух или трех вентилях дает возможность понизить общий строй инструмента до трех тонов. Таким образом труба получает хроматический звукоряд.

Ближайший «родственник» трубы — корнет. Инструмент ведет свой род от охотничьих, почтовых и прочих сигнальных рожков. По другой версии, изобретение корнета принадлежит музыканту Штельцелю, инструмент которого был показан в Париже в 1830 году и имел два вентиля. Его еще именуют **корнет-а-пистон**. Это французское название означает, что инструмент имеет вентиля или пистоны. В отличие от воинственной трубы, корнет звучит более мягко, вот почему его охотно использовали для исполнения солирующих мелодий в танцевальной музыке.

Прослушивание:
Труба. А. Н. Скрябин. Этюд для фортепиано op. 8, № 12 (фрагмент), (трек 30).
Корнет. П. И. Чайковский. Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (фрагмент), (трек 6).

В отличие от воинственной трубы, корнет звучит более мягко, вот почему его охотно использовали для исполнения солирующих мелодий в танцевальной музыке.

Прослушивание:

Труба. А. Н. Скрябин. Этюд для фортепиано ор. 8, № 12 (фрагмент), (трек 30).

Корнет. П. И. Чайковский. Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (фрагмент), (трек 6).

Тромбон

Название этого инструмента переводится как «трубища». Его трубка в два раза длиннее, чем у трубы, и звучание поэтому более низкое.

Возник тромбон в XV веке. Инструмент обладает широким диапазоном звучания. Это возможно благодаря *кулисе* — изогнутой трубке, которая свободно двигается вдоль «туловища» инструмента, позволяя его легко удлинять и укорачивать, меняя при этом высоту звука. На тромбоне возможен очень красивый эффект — *глиссандо*.

Часто скульптуры архангелов на средневековых соборах изображаются с огромными трубами, напоминающими тромбоны. И вот почему соло тромбона звучит в музыке на религиозные темы. Так, например, В. А. Моцарт в Реквиеме перед началом части «Tuba mirum» («Труба предвечного»), желая изобразить картину Страшного суда, дает соло именно тромбону. И Н. А. Римский-Корсаков в увертюре «Светлый праздник», навеянной таинством праздника Пасхи, вводит в произведение соло тромбона.

Большую роль в развитии исполнительства на тромбоне сыграли Германия и Франция. Основатели отечественного стиля игры на тромбоне — петербуржец Петр Наумович Волков (1877–1933) и москвич Владислав Михайлович Блажевич (1881–1942). В XX веке в мире джаза был известен австралийский джазмен-виртуоз Джеймс Моррисон, успешно игравший на многих духовых инструментах.

Прослушивание:

Тромбон. Н. А. Римский-Корсаков. Концерт для тромбона (фрагмент), (трек 31).

Туба

Это большой по размеру инструмент. Если мысленно...