

Задание по сольфеджио 4 класс

Преподаватель Анпилогова И.М.

Дистанционное задание на 27.04-3.05.

1. На Сайте - Идеальный слух РФ потренироваться по слуховому анализу на интервалы, аккорды, лады.

2. Прочитать тему : **Одноименные тональности** – это тональности, которые имеют одинаковую тонику, но противоположное ладовое наклонение.

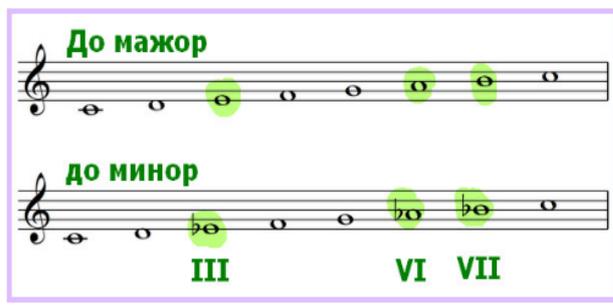
Например, одноименными являются До мажор и до минор или Ре мажор и ре минор. У этих тональностей совпадает тоника – До или Ре, но одна из этих тональностей мажорная, а другая минорная.

Каждый человек имеет имя и фамилию, то есть, для того чтобы назвать личность, нужно обязательно сказать эти два элемента. Подобно же и с тональностями: в названии любой тональности есть два элемента: тоника и лад. И это тоже своеобразные имена.

Тональность= тоника + лад

Однаимённые тональности - тональности с одинаковой тоникой, но разным ладом

Чем различаются одноименные тональности? Различия проще всего выявить на примерах. Возьмём и сравним две тональности – До мажор и до минор. В До мажоре нет никаких знаков, это тональность без диэзов и бемолей. В до миноре имеются три бемоля – си-бемоль, ми-бемоль и ля-бемоль. Ключевые знаки в случае, если они неизвестны, можно узнать по квинтовому кругу.



Следовательно, до минор по сравнению с До мажором имеет три различающиеся ступени, в нем третья, шестая и седьмая ступени низкие. Ещё один пример – тональности Ми мажор и ми минор. В Ми мажоре – четыре диэза, в ми миноре только один диэз. Сразу обращает на себя разница на три знака (так было и в предыдущем случае). Проверим, какие именно ступени

различаются. Как оказалось, те же самые – третья, шестая и седьмая. В Ми мажоре они высокие (с диезами), а в ми миноре – низкие.

The image shows two musical staves. The top staff is labeled "Ми мажор" (D major) and the bottom staff is labeled "ми минор" (D minor). Both staves show the notes of the scales: D (C4), E (C4), F# (C4), G (C4), A (C4), B (C4), C# (C4), D (C5). In the D major scale, the third, sixth, and seventh degrees (F#, B, and C#) are circled in pink. In the D minor scale, the third, sixth, and seventh degrees (F, B, and C) are circled in pink. Below the D minor staff, the Roman numerals III, VI, and VII are written in pink, corresponding to the circled notes.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одноименные тональности различаются тремя степенями – третьей, шестой и седьмой. В мажоре они высокие, а в миноре – низкие.

Кратко записать в тетрадь для правил.

3. Рабочая тетрадь Калининой стр 9, 10 .смотри ниже

16. Напишите три вида указанных минорных гамм.

а) до[♯] минор

Натуральный Гармонический



Мелодический



б) фа минор

Натуральный Гармонический



Мелодический



17. В минорных гаммах натурального вида между II и III, V и VI степенями образуется малая секунда, а между остальными степенями -
 Постройте минорные гаммы от звуков СОЛЬ[♯] и СИ[♭], проставляя необходимые знаки альтерации около нот.



18. Определите в музыкальных примерах тональность и вид лада. Перепишите мелодии, поставив ключевые знаки альтерации в начале нотной строки.

а) минор (.....) П. Чайковский. Колыбельная в бурю




б) минор (.....) П. Чайковский. Баркарола




в) минор (.....) Шотландская народная песня

г) минор (.....) А. Корелли. Прелюд

19. Транспонируйте данные мотивы в указанные тональности.

а) соль минор до минор фа минор

б) си минор фа# минор до# минор

в) ре минор ми минор фа минор

г) до минор си минор ля минор

20. Определите тональности по данным ступеням, интервалам и аккордам.

а) мажор мажор мажор мажор мажор мажор

II VII б.3 б.6 Т₅ С₂

б) минор минор минор минор минор минор

III V м.3 м.6 D₅ с₃

4. Петь с дирижированием №373,374(смотри ниже) желательно видео.

373 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио № 62

374 Умеренно

Русская народная песня

«Да ходила девушка»

The image shows a musical score for a Russian folk song. It consists of two staves of music. The first staff is in 3/4 time and contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff is in 3/4 time and contains a bass line of quarter and eighth notes. There are two dynamic markings: a 'v' (vibrato) above the first staff and a 'v' (vibrato) above the second staff. The score ends with a double bar line.

**