

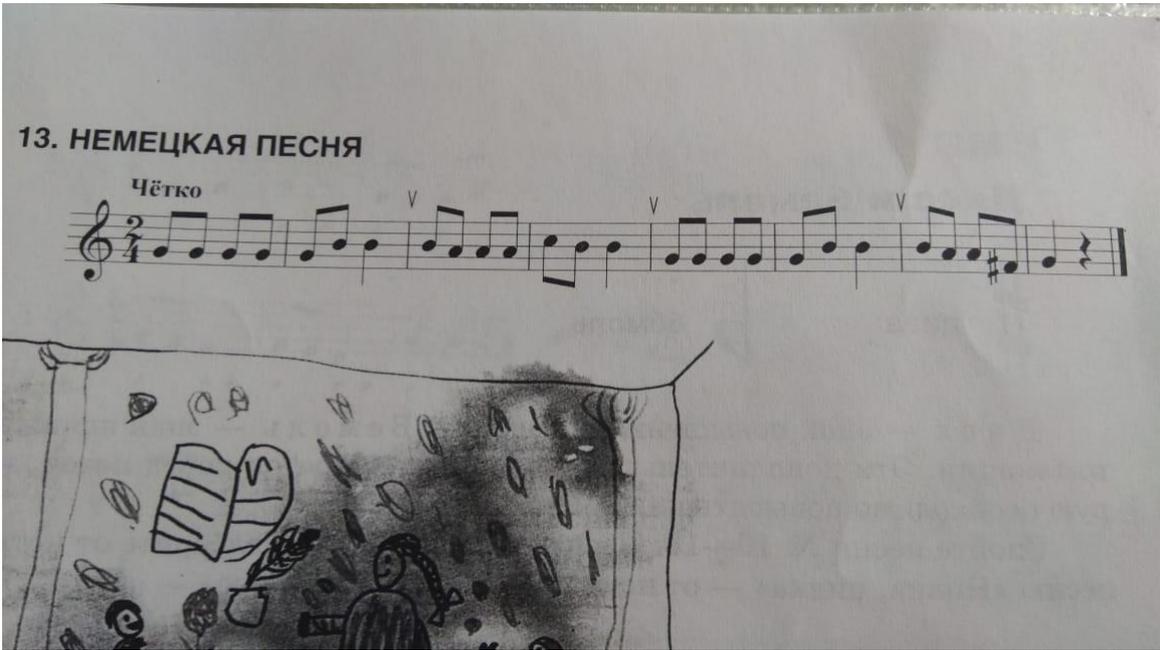
Задание по сольфеджио для 1 класса от 27.04.20

Преподаватель: Ягрищина Е.А.

- 1) Песенка номер 13 записать в нотную тетрадь в басовом ключе в малой октаве.
- 2) Песенка номер 13 играть и петь наизусть в первой октаве. Хлопать ритм мелодии.
- 3) Правило интервалы продолжать учить наизусть до терции (как называется интервал, сколько ступеней и тонов).
- 4) Практическая работа на клавиатуре. Играть по два звука вверх и озвучивать тон и полутон. Запись прилагается. Письменная работа Р.Т. стр.30 номер 5 и 6. Фото прилагается.

13. НЕМЕЦКАЯ ПЕСНЯ

Чётко

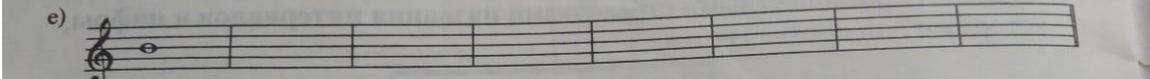


The image shows a handwritten musical score for a song titled "13. НЕМЕЦКАЯ ПЕСНЯ". The score is written on a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. The tempo marking "Чётко" (Allegretto) is written above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff is a simple line drawing of a person sitting under a tree with falling leaves.

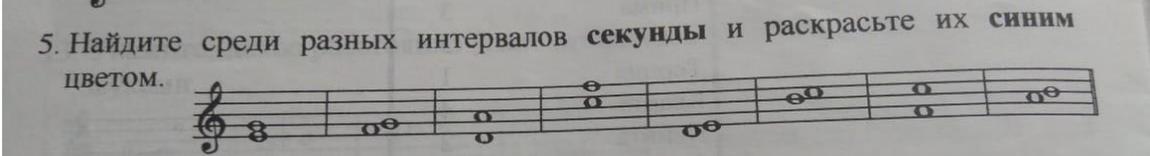
а)



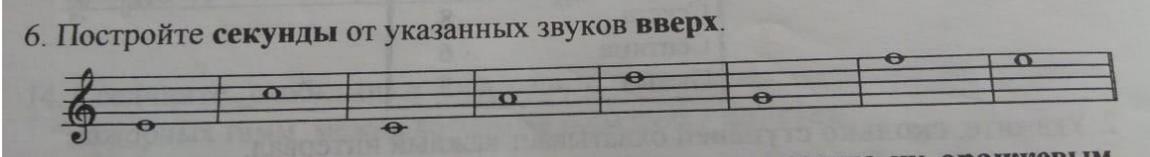
е)



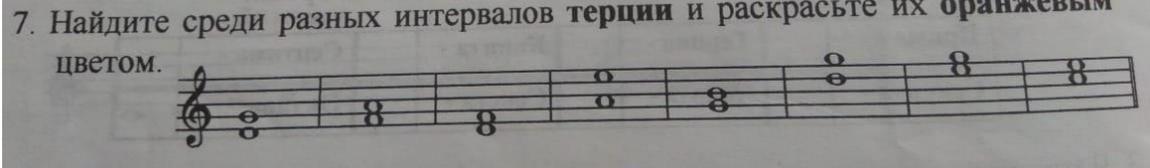
5. Найдите среди разных интервалов **секунды** и раскрасьте их **синим** цветом.



6. Постройте **секунды** от указанных звуков **вверх**.



7. Найдите среди разных интервалов **терции** и раскрасьте их **оранжевым** цветом.



The image shows a series of musical exercises. It starts with two empty staves labeled 'а)' and 'е)', each with a treble clef and a single note on the first line. Below these are three numbered exercises. Exercise 5 asks to find seconds among various intervals and color them blue. Exercise 6 asks to build seconds upwards from given notes. Exercise 7 asks to find thirds among various intervals and color them orange. Each exercise is accompanied by a musical staff with notes and interval pairs.