

## Задание по сольфеджио для 1 класса от 27.04.20

Преподаватель: Ягрищина Е.А.

- 1) Песенка номер 13 записать в нотную тетрадь в басовом ключе в малой октаве.
- 2) Песенка номер 13 играть и петь наизусть в первой октаве. Хлопать ритм мелодии.
- 3) Правило интервалы продолжать учить наизусть до терции (как называется интервал, сколько ступеней и тонов).
- 4) Практическая работа на клавиатуре. Играть по два звука вверх и озвучивать тон и полутон. Запись прилагается. Письменная работа Р.Т. стр.30 номер 5 и 6. Фото прилагается.

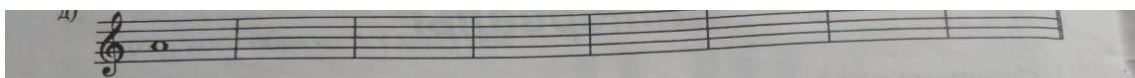
13. НЕМЕЦКАЯ ПЕСНЯ

Чётко

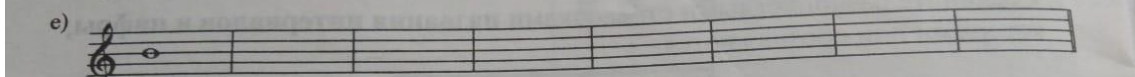


The image shows a handwritten musical score for a song titled "13. НЕМЕЦКАЯ ПЕСНЯ". The score is written on a treble clef staff in 3/4 time, with the instruction "Чётко" (Clearly) above it. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. Below the staff is a simple line drawing of a person sitting under a tree, with falling leaves or petals around them.

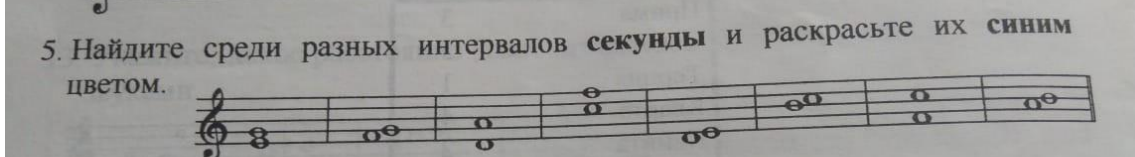
а)



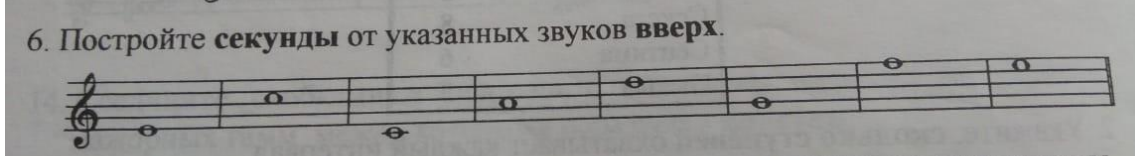
е)




5. Найдите среди разных интервалов секунды и раскрасьте их синим цветом.



6. Постройте секунды от указанных звуков вверх.



7. Найдите среди разных интервалов терции и раскрасьте их оранжевым цветом.



The image shows a series of musical exercises. It starts with two empty staves labeled 'а)' and 'е)', each containing a single note on the first line. Below these are three numbered exercises. Exercise 5 asks to find seconds among various intervals (whole, half, quarter, eighth notes) and color them blue. Exercise 6 asks to build seconds upwards from notes on the first, second, and fourth lines. Exercise 7 asks to find thirds among various intervals and color them orange.