

Музыкальная литература 4кл. + 2(V)кл.

преподаватель Шевченко Е.Г.

ответы присылать на почту muzteor@mail.ru

Тема:»М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» (записать в тетрадь)

Основатель рус. классической музыки М.И. Глинка соч. 2 оперы.

2-я опера наз-ся «Руслан и Людмила» на сюжет одноименной поэмы А.С. Пушкина. **Премьера** оперы состоялась в Петербурге в Мариинском театре в 1842 году. В опере 5 действий.

Основные герои:

*Руслан (киевский витязь, жених Людмилы) -баритон

*Людмила-сопрано

*Фарлаф (варяжский витязь) -бас

*Наина (злая волшебница)- меццо-сопрано

*Финн (добрый волшебник)-тенор

Черномор (злой волшебник, карла)-не поет

Опера начинается с **увертюры**, в основе которой лежат 2 контрастные темы. В 1 д. звучит «**Каватина Людмилы**» («**Не гневись, знатный гость**»). 1 часть медленная, 2 часть быстрая —это ее обращение к отвергнутым женихам Фарлафу и Ратмиру. **Каватина** создает образ юной, жизнерадостной Людмилы. В разгар свадебного пира раздаются раскаты грома, наступает темнота. И когда она рассеивается, все замечают исчезновение Людмилы. Женихи отправляются на поиски Людмилы.

Во 2 д. звучит «**Рондо Фарлафа**» («**Близок уж час торжества моего**»). Быстрый темп, скороговорка рисуют образ трусливого и хвастливого человека.

Слушание музыки

>Увертюра

>Каватина Людмилы 1д.

>Рондо Фарлафа 2д.

На ЧИСТОЙ СТРАНИЦЕ записать в ЭКЗ. ТЕТРАДИ название темы ОПЕРНЫЕ ГОЛОСА

МУЖСКИЕ

ТЕМБР

ЖЕНСКИЕ

ТЕНОР

ВЫСОКИЙ

СОПРАНО

БАРИТОН

СРЕДНИЙ

МЕЦЦО-СОПРАНО

БАС

НИЗКИЙ

КОНТРАЛЬТО

Вопросы

1)Переведите слово «опера».

2)Какая страна является родиной оперы?

3)Что лежит в основе оперы?

4)Какое пение присутствует в опере?

5)Как называется оркестровое вступление к опере?

6)Как называется литературное содержание или словесный текст оперы?

7)Кто пишет либретто оперы?

8)Переведите слово «либретто»?

9)Типы оперы.

10)Кто является основателем русской классической оперы?