

## **Задания по предмету Музыкальная литература бкл.+4(V)кл.**

**Преподаватель: Шевченко Елена Германовна**

### **Вопросы.**

- 1) Основные произведения А. П. Бородина
- 2) Кто сказал, что «талант Бородина равно могуч как в опере, так и в симфонии»?
- 3) Основателем какой симфонии считается Бородин: а) эпической, б) героико-драматической? (указать букву)
- 4) Кем был предложен сюжет для о. «Князь Игорь»?
- 5) Какое произведение предложил критик Стасов в качестве сюжета для о. «Князь Игорь»?
- 6) Когда и где состоялась премьера этой оперы?
- 7) Основные герои о. «Князь Игорь» с тембрами голосов.
- 8) Какие хоры звучат в опере «Князь Игорь»? (перечислить по действиям)
- 9) Какой древний жанр ввел в оперу «Князь Игорь» Бородин? Как он называется и в каком действии звучит?
- 10) Сколько лет работал Бородин над этой оперой?
- 11) Кто закончил оперу «Князь Игорь»?

### **Слушание:**

Пролог. «Хор народа», «Сцена затмения»

Ид. «Песня Галицкого», «Хор девушек», «Хор бояр»

Пд. «Ария кн. Игоря», «Ария хана Кончака», «Хор половецких девушек»

IVд. «Плач Ярославны»

### **Тема: «Н.А. Римский -Корсаков (1844г., Тихвин -1908г., Петербург)» (записать конспект в тетрадь)**

Один из замечательных к-ров «Могучей кучки», «сказочник» рус. музыки. С 4-х лет подбирает мелодии, с 9 лет обучается музыке. Первым учителем музыки был пианист Федор Канилле.

С 1858 по 1862г. учится в Морском корпусе и получает чин морского офицера. Совершил кругосветное плавание на клипере «Алмаз». Будучи профессором Петербургской консерватории воспитал более 200 композиторов.

### **Основные произведения Римского-Корсакова (записать в экз. тетрадь)**

Николай Андреевич Римский-Корсаков -рус. к-р, член Могучей кучки  
Соч. сюиту «Шехеразада», о. «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане, «Золотой петушок», «Кашей бессмертной», романсы и др. пр-ния.

#### **Опера «Снегурочка» (записать в тетрадь)**

Р-К автор 15 опер. 1-я «Псковитянка», последняя -> «Золотой петушок». Любимой оперой была «Снегурочка», сочиненная по одноименной пьесе Островского в 1881г. По своему типу опера сказочно-эпическая. Идея оперы -прославление силы любви, природы. Премьера состоялась в Мариинском театре в 1882 г. и прошла с успехом. В ней 4 д. и пролог.

#### **Основные герои:**

>Снегурочка -сопрано

>Дед мороз -бас

>Пастух Лель -контральто

>Царь Берендей -тенор

>Мизгирь, торговый гость - баритон

## Пролог

**Пролог** открывает **«Вступление»**, построенное на суровой теме Деда мороза и нежной теме Весны. Образ сурового Деда мороза рисует **«Песня Деда Мороза» (По богатым посадским домам)**. Оркестр изображает вьюгу.

Вместе с птицами прилетает Весна и, чтобы согреться птицы танцуют. Звучит **«Песня и пляска птиц» (Сбирались птицы, сбирались певчи)**.

Муз. характеристикой Снегурочки является **Ария Снегурочки (С подружками по ягоды ходить)**. Муз. рисует образ шаловливой девочки и в то же время сказочного существа. Лейттембром Снегурочки стала **флейта**, рисующая ее холодный образ.

**Послушать для викторины:**

**Пролог.**

**«Вступление», «Песня Деда мороза», «Песня и пляска птиц», «Ария Снегурочки»**