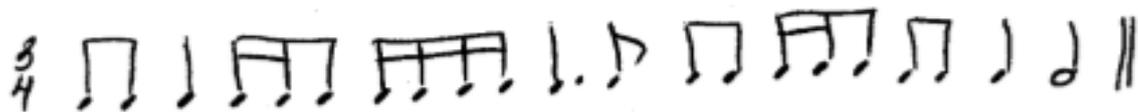
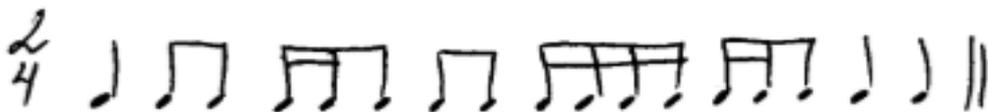
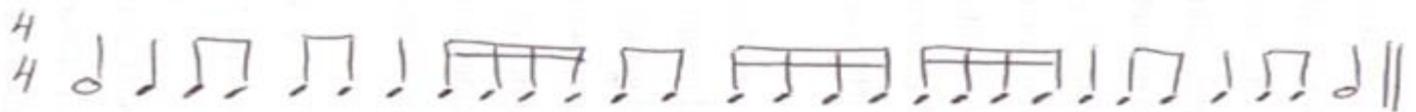
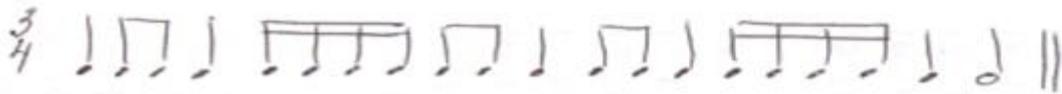


Урок 3. Ритм: четыре шестнадцатых; две шестнадцатые и восьмая в пройденных размерах¹

1. Расставь тактовые чёрточки в ритмических рисунках и подпиши счёт.



2. Реши примеры

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} =$$

$$\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$$

¹ Во всех заданиях прохлопай ритмические рисунки.

3. Сделай следующее задание:

Перепиши мелодии, переделав группировку длительностей на инструментальную (♩ ♪ объединяй парами: ♩♪; ♪♪♪♪ объединяй четвёрками: ♩♪♪♪):

4. Сочини свои ритмические рисунки

ДЛИТЕЛЬНОСТИ

Длительность показывает время звучания ноты

Целая - раз 'и', 2 'и', 3 'и', 4 'и'.
Половинная - раз 'и', 2 'и'.
Четвертная - раз 'и'.

Восьмая - раз или 'и'.

Шестнадцатая - на 'раз' нужно сыграть 2 ноты.