

Урок 4. Интервалы (повторение)

1. Построй интервалы<sup>1</sup> **наверх**

Interval names for the first staff: ч.8, б.7, м.7, ч.8, б.7, м.7, ч.8, б.7, м.7, ч.8, б.7, м.7

Interval names for the second staff: м.2, б.2, м.7, б.7, м.3, б.3, м.6, б.6, ч.1, ч.4, ч.5, ч.8

Interval names for the third staff: ч.8, б.7, м.7, б.6, м.6, ч.5, ч.4, б.3, м.3, б.2, м.2, ч.1

2. Построй интервалы **вниз**

Interval names: б.3, ч.5, б.7, м.2, м.3, ч.4, б.6, б.2, б.3, м.6, ч.4, м.3

3. Построй цепочки интервалов по образцу

Chain 1: м.3 + б.3 + м.3

Chain 2: ч.4 + б.3

Chain 3: б.2 + б.3 + м.3

Chain 4: м.3 + ч.4

Chain 5: б.3 + м.3 + м.3

Chain 6: ч.4 + м.3

4. Зайди на сайт [идеальныйслух.рф](http://идеальныйслух.рф) и проверь себя. Нажимай только на выделенные темы.

ГЛАВНАЯ    НЕМНОГО ТЕОРИИ    ОБУЧАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ    О САЙТЕ    КОНТАКТЫ    РУССКАЯ

## Главная

### Тренажер для музыкантов

Воспитание музыкального слуха — неотъемлемая часть становления юного исполнителя. Наш сайт поможет приобрести или закрепить практические навыки в таком непростом разделе сольфеджио, как слуховой анализ. Итак, что мы будем слушать и отгадывать? Перейдите по ссылке в нужный раздел. Краткие сведения по темам можно посмотреть, выбрав пункт в меню сайта [Немного теории](#). Для использования РЕГИСТРАЦИЯ НЕ НУЖНА.

Интервалы (чистые, малые и большие)

Тритоны

Гаммы, лады

Трезвучия

Обращения трезвучий

Характерные интервалы

Обращения доминантсептаккорда

Вводные септаккорды

Все разделы

Пьесы современных авторов для учащихся музыкальных школ в новых сборниках для баяна. Перейти по ссылке: [средние классы](#), [старшие классы](#)

<sup>1</sup> Все задания данного урока выполняются строго по клавиатуре и таблице интервалов.