

Сольфеджио 3 класс. Преподаватель Кирсанова О.Ю.

Урок 4. Главные трезвучия лада в миноре

1. Ответь на вопросы:

- ✚ Главные трезвучия лада – это _____
- ✚ На какой ступени строится тоническое трезвучие и какие ступени включает? _____
- ✚ На какой ступени строится субдоминантовое трезвучие и какие ступени включает?

- ✚ На какой ступени строится доминантовое трезвучие и какие ступени включает?

- ✚ Как называются обращения трезвучий (напиши название и сокращённый вариант) _____

- ✚ Напиши состав каждого аккорда по интервалам (писали цифрами, вспомни)

2. Подпиши аккорды (обозначения пиши строго под аккордом)

Ми мажор *до# минор*

3. Напиши предложенные аккорды в разных тональностях (не забудь про ключевые знаки). Обязательно укажи ступени, на которых строятся аккорды

ре минор

t_3^5 D_4^6 t_6 s_3^5 s_6 t_4^6 D_3^5 D_6 t_3^5

ми минор

t_3^5 D_4^6 t_6 s_3^5 s_6 t_4^6 D_3^5 D_6 t_3^5

фа# минор

t_3^5 D_4^6 t_6 s_3^5 s_6 t_4^6 D_3^5 D_6 t_3^5

4. Зайди на сайт идеальныйслух.рф и проверь себя. Нажимай только на выделенные темы.

Главная

Тренажер для музыкантов

Воспитание музыкального слуха — неотъемлемая часть становления юного исполнителя. Наш сайт поможет приобрести или закрепить практические навыки в таком непростом разделе сольфеджио, как слуховой анализ. Итак, что мы будем слушать и отгадывать? Перейдите по ссылке в нужный раздел. Краткие сведения по темам можно посмотреть, выбрав пункт в меню сайта [Немного теории](#). Для использования РЕГИСТРАЦИЯ НЕ НУЖНА.

Интервалы (чистые, малые и большие)

Тритоны

Гаммы, лады

Трезвучия

Обращения трезвучий

Характерные интервалы

Обращения доминантсептаккорда

Вводные септаккорды

Все разделы

Пьесы современных авторов для учащихся музыкальных школ в новых сборниках для баяна. Перейти по ссылке: [средние классы](#), [старшие классы](#)

