

**Башкирская музыкальная литература бкл.+4(V)кл.
Преподаватель Шевченко Елена Германовна
Ответы присылать на почту muzteor@mail.ru**

Тема: «Симфоническое творчество Х.Ф. Ахметова» (записать в тетрадь)

«Башкирская лирическая сюита» («Лирические напевы») написана в 1952 году и обращена к образам современности. В ее музыке композитор использовал мелодии подлинно нар. песен и инструментальных наигрышей. Это произведение выделяют как одно из самых ярких достижений периода становления баш. симфонизма.

«Баш. лирическая сюита» состоит из 3 -х частей:

I часть открывает вступление. Это как бы раздумье о судьбе родного края. Её сменяет оживленная танцевальная тема. **I часть** написана в сложной 3-х частной форме.

II часть медленная и по настроению лирическая. Тему исполняет **соло гобоя**. Это картина баш. природы с её раздольными степями и прозрачными озерами.

III часть быстрый задорный финал. Финал написан **в форме рондо**. В нем Ахметов использовал мелодию баш. нар. песни «Гульназира».

Симфоническая картина «Урал-батыр» сочинена на основе музыки к одноименному спектаклю по пьесе Г. Шафикова. В картине **6 частей**: «Батальная сцена», «Наводнение», «Подводное царство», «Смерть Урала», «Самрау-кош». **Особенность музыки** картины: яркая зрелищность, богатство оркестровых красок, выразительная мелодика.

Вопросы

- 1) В каком году Муртазин сочинил 2-ю симфонию?
- 2) Какое настроение преобладало в этой симфонии?
- 3) Что появилось нового во 2-й симфонии Муртазина?
- 4) Какую мелодию использовал композитор в финале этой симфонии?
- 5) В каких симфониях Муртазин продолжал развивать линию лирико-эпического симфонизма?
- 6) Что играет большую роль в этих симфониях?
- 7) В каком году сочинена 5-я симфония?
- 8) Мелодия какой народной песни звучит в финале 5-й симфонии?
- 9) В какой симфонии композитора нашла отражение тема Великой Отечественной войны?
- 10) Когда и где впервые прозвучала 7-я симфония?