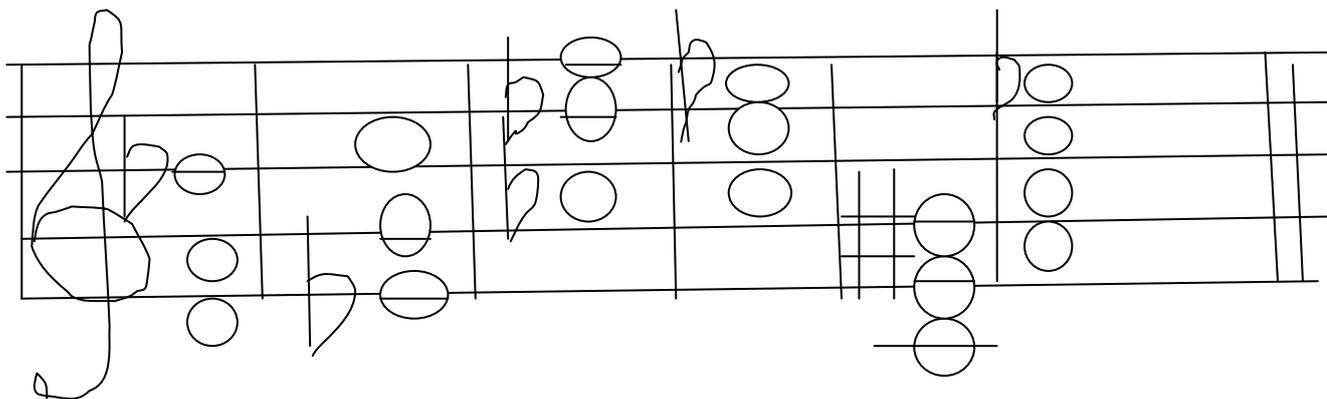


6. Построить аккорды от звука ре вверх:

B^6_4 ; B^5_3 ; M_6 ; M^5_3 ; M^6_4 .-определить тональность.

7. Определить аккорды и подписать тональность на латинском языке:



8. Построить Гамму f moll-3 вида.

9. Построить в f moll –t 53; t6; t64 –S53;S6;S64-
D53;D6;D64-D7;D65;D43;D2.

10. Построить в f moll цепочку аккордов:

T6-S53-D7-t3-t64-S6-D65-t53.

11. Написать // гаммы на латинском языке с 4 диезами.

12. Написать // гаммы на латинском языке с 4 бемолями.