

Задание по сольфеджио 5 класс

Преподаватель Анпилогова И.М.

Дистанционное задание на 18.05-24.05.

1. На Сайте - Идеальный слух РФ потренироваться по слуховому анализу на интервалы, аккорды, лады.

Контрольный письменный тест:

1. Написать как найти параллельный (//) минор .

2. Написать на латинском языке гамму ре в мажор, найти // минор

3. Сочинить ритм в размере $\frac{3}{4}$ 8 тактов, используя все ритмические фигуры, паузы, синкопы.

4. Построить интервалы от ноты соль вверх:

м 3, м 6, м2, б7, ч5.

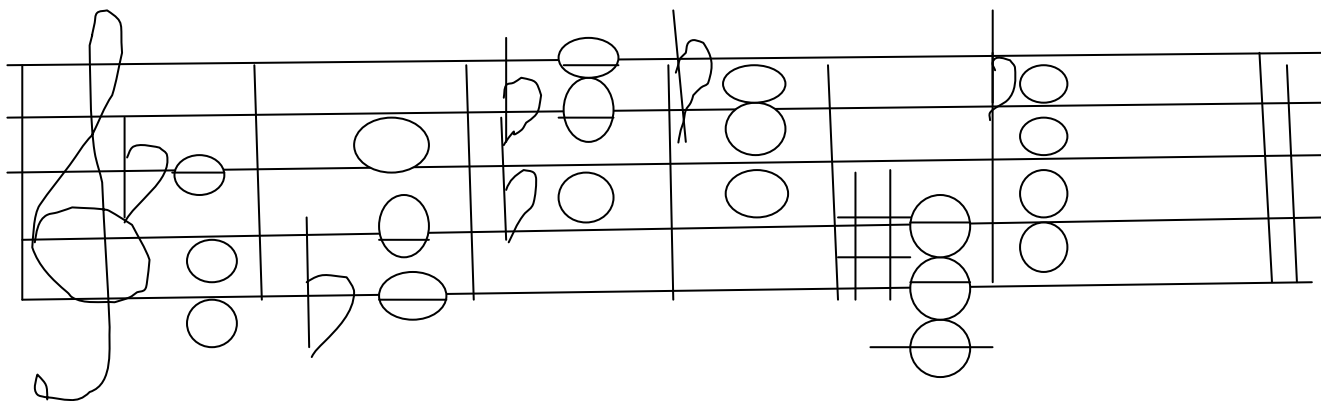
5. Определить интервал и подписать:

The image shows a handwritten musical staff with five lines. The notation is very messy and appears to be a student's attempt at writing musical notation. It includes various symbols such as sharps (#), flats (b), and circles (o) scattered across the lines, but it does not form a recognizable musical score.

6. Построить аккорды от звука ре вверх:

B^6_4 ; B^5_3 ; M_6 ; M^5_3 ; M^6_4 .-определить тональность.

7. Определить аккорды и подписать тональность на латинском языке:



8. Построить Гамму f moll-3 вида.

9. Построить в f moll –t 53; t6; t64 –S53;S6;S64-
D53;D6;D64-D7;D65;D43;D2.

10. Построить в f moll цепочку аккордов:

T6-S53-D7-t3-t64-S6-D65-t53.

11. Написать // гаммы на латинском языке с 4 диезами.

12. Написать // гаммы на латинском языке с 4 бемолями.