

Задание по сольфеджио 5 класс

Преподаватель Анпилогова И.М.

Дистанционное задание на 11.05-17.05.

1. На Сайте - Идеальный слух РФ
потренироваться по слуховому анализу на
интервалы, аккорды, лады.

Готовиться к письменному контрольному
уроку. Повторить все темы в тетради для
правил и в начале Рабочей тетради
Калининой Г.Ф. Просмотреть все видео с
прошлых домашних заданий

Решить рабочую тетрадь Калининой на
стр 18 (всю)-смотри ниже.

Прошлые задания Доделать кто не прислал.

Аккорды

Трезвучия Секстаккорды Квартсекстаккорды

1. Соедините разноцветными стрелочками данные аккорды и соответствующие им схемы строения.



6.3 + ч.4 6.3 + б.3 м.3 + м.3 м.3 + ч.4

б.3 + м.3 ч.4 + б.3 м.3 + б.3 ч.4 + м.3

2. Подпишите данные аккорды.

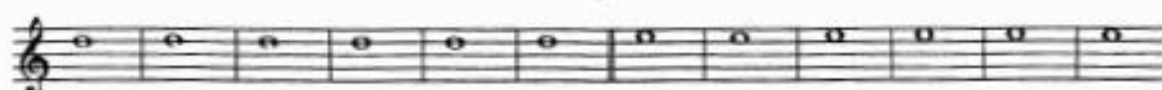


3. Постройте указанные аккорды от звуков **соль** и **ля** вверх.



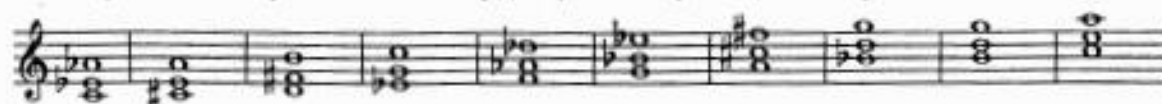
Б⁵ М⁵ Б₆ М₆ Б⁶₄ М⁶₄ Б⁵ М⁵ Б₆ М₆ Б⁶₄ М⁶₄

4. Постройте указанные аккорды от звуков **ре** и **ми** вниз.

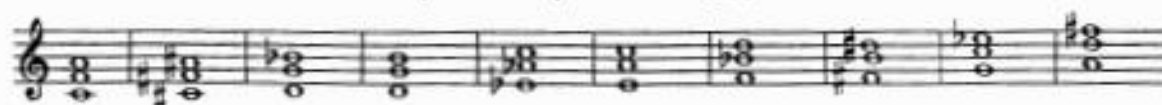


Б⁵ М⁵ Б₆ М₆ Б⁶₄ М⁶₄ Б⁵ М⁵ Б₆ М₆ Б⁶₄ М⁶₄

5. Раскрасьте **мажорные секстаккорды** красным цветом, а **минорные** – жёлтым.



6. Соедините лигами все **мажорные квартсекстаккорды**.



7. Добавив один звук сверху или снизу, **превратите** данные интервалы в указанные аккорды.