

Задания по сольфеджио для 6 класса

Преподаватель: Ягрищина Е.А.

Письменная контрольная работа за 4 четверть.

1. Построить от звука си бемоль три вида минора, древнегреческие лады, минорную пентатонику.

2. Построить характерные интервалы с разрешением в указанных тональностях (Фото прилагается)

8. Постройте **характерные интервалы** с разрешением в указанных тональностях.

Es - dur (гарм.)				c - moll (гарм.)			
ув.2 ч.4	ум.7 ч.5	ув.5 б.б	ум.4 м.3	ув.2 ч.4	ум.7 ч.5	ув.5 б.б	ум.4 м.3
VI ^b V	VII I	VI ^b V	III III	VI V	VII [#] I	III III	VII [#] I
A - dur (гарм.)				fis- moll (гарм.)			
As - dur (гарм.)				f - moll (гарм.)			

3. Поставить там, где необходимо знаки альтерации в указанных аккордах (Фото прилагается)

7. Поставьте там, где необходимо, знаки **альтерации** в «заготовки» указанных аккордов.

Б⁵ М⁵ Ув⁵ Ум⁵ Б₆ М₆ Б⁶ М⁶ D₇ D⁶ D⁴ D₂ MVII₇ UmVII₇

4. Построить аккордовую последовательность в Ре бемоль мажоре. (Фото прилагается)

13. Постройте **аккордовые последовательности**. 25

A - dur

T D₆ D⁶₅ T S₆ S D₂ T₆ D⁴₃ T

f - moll

t₆ D⁶₄ D⁴₃ t D₆ D⁶₅ t s₆ D₇ t

Des - dur

T S⁶₄ D₆ D⁶₅ T D⁶₄ T₆ S D₂ T₆