

Музыкальная литература 4кл.+2(V)кл.

Преподаватель Шевченко Е.Г.

Ответы отправлять на почту muzteor@mail.ru

Тема:»Опера «Руслан и Людмила» (записать в тетрадь)

2 действие открывает **Ария Руслана** («Дай, Перун, булатный мне мне по руке»). В поисках Людмилы он попадает на поле, усеянное мертвыми костями. **Ария Руслана** героическая и начинается с **речитатива** «О поле, поле кто тебя усеял мертвыми костями?». Ария завершается энергичной музыкой, в которой выражается решимость Руслана спасти Людмилу.

4 действие. В плену у Черномора томится Людмила. **Ария Людмила** («Ах ты доля») звучит печально и напоминает народную песню.

Единственный персонаж в опере, который не поет — это Черномор. Его муз. характеристикой стал **Марш Черномора**. Этот марш исполняют 2 оркестра: симфонический и духовой.

5 действие. Фарлаф привозит спящую Людмилу в Киев. Звучат скорбные звуки оркестра. После этого идет **Хор народа** («Ах ты, свет Людмила»). В нем 3 куплета, исполнение унисонное.

Слушание:

>2д. Ария руслана

>4д. ария Людмилы

>4д. Марш черномора

>5д. Хор народа

Записать в ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ ТЕТРАДЬ НА ЧИСТОЙ СТРАНИЦЕ «ОПЕРНЫЕ ФОРМЫ»

К оперным формам относятся: ария, ариозо, ариетта, хор, ансамбль, речитатив.

Ария-«воздух». Большой сольный номер, являющийся муз. характеристикой героя. Ария бывает:

*лирическая

*комическая

*героическая

Речитатив-«декламация»- «пение говорком»

Каватина — это первая выходная ария героя.

Вопросы

1) Кто является основателем русской классической оперы?

2) Название 2-ой оперы М.И. Глинки.

3) В каком году состоялась премьера о. «Руслан и Людмила»?

4) В каком городе и оперном театре состоялась премьера «Руслана и Людмилы»?

5) Какому персонажу оперы принадлежат слова: «Не гневись, знатный гость»?

6)Какому персонажу оперы принадлежат слова:»Близок уж час торжества моего»?

7)Как называется оркестровое вступление к опере?

8)Высокий женский и мужской голос.

9)Средний женский и мужской голос.

10)Низкий женский и мужской голос.