

Музыкальная литература 5кл.+ 3(V)кл.

Преподаватель Шевченко Е.Г.

Ответы присылать на почту muzteor@mail.ru

Тема:»Прелюдии и этюды» (**записать в тетрадь**)

Среди фортепианных произведений Шопена ведущее место занимали прелюдии. В старинной музыке прелюдия была вступлением к фуге или хоралу. **Прелюдия-«вступление»**. Шопен привнес в этот жанр новые черты:

а)самостоятельность

б)прелюдия стала лирической романтической пьесой

Шопен сочинил **цикл «24 прелюдии»** -был создан в период 1836-39гг. Цикл

воспринимается как дневник к-ра, его чувства, настроения,

думы. **Прелюдии располагаются по квинтовому кругу и строятся по принципу**

сходства и контраста. Каждая прелюдия —миниатюрная пьеса со своим настроением.

Например, **«Прелюдия ля мажор»** мечтательная. Состоит из 16 тактов и имеет ритм мазурки. Она воспринимается как воспоминание Шопена о далекой юности.

Цикл прелюдий Шопена стал образцом для таких к-ров как Скрябин, Рахманинов, Дебюсси, Шостакович и др.

Самая маленькая пьеса цикла -это **«Прелюдия до минор»**. В ней 13 тактов.

Воспринимается как траурное шествие или марш. Музыка имеет скорбный характер.

Под впечатлением Каприсов Н. Паганини Ш. сочинил 27 этюдов, которые вошли в 2 тетради. 1-ую тетрадь Ш. посвятил венгерскому к-ру Ф. Листу, а 2-ую тетрадь — его

жене. **Этюд-«изучение»**. Это пьеса, предназначенная для развития беглости пальцев.

Но, Ш. превратил этюд в концертную пьесу.

Виртуозная техническая сложность его этюдов служит для выразительности содержания (особенность).

Самый популярный этюд — это **«Этюд №12 до минор «Революционный»**. Название дал Ференц Лист. Этюд возник как отклик на поражение польского восстания против русского царизма. В этом этюде Ф. Шопен использовал ритм полонеза, что подчеркивает национальный характер и патетический дух пьесы. Музыка этюда звучит как призыв к борьбе за свободу.

Слушание: *«Прелюдия ля мажор», «Прелюдия до минор», «Этюд №12 до минор «Революционный»*

Вопросы

1)Какой жанр в тв-ве Шопена Р. Шуман назвал «Пушки, прикрытые цветами»?

2)Сколько мазурок сочинил Шопен?

3)На какие группы делились его мазурки?

4)Ритмы каких народных танцев использовал Шопен в мазурках?

5)Какая из мазурок Шопена передает его тоску по Родине?

6)Музыка какой мазурки передает блеск и роскошь польского бала?

7)Самый древний польский танец.

8)Сколько полонезов сочинил Шопен?

9)На какие жанры делятся полонезы Шопена?

10)Полонез -это:(указать букву)

а)*восточный танец*

б)*танец-шествие рыцарей*

в)*русский народный танец*