

## **Музыкальная литература бкл.+4(V)кл. (записать в тетрадь)**

**Преподаватель Шевченко Е.Г.**

**Ответы присылать на почту [muzteor@mail.ru](mailto:muzteor@mail.ru)**

**Тема: «Сюита «Шехеразада»**

В историю рус. музыки Римский-Корсаков вошел, прежде всего, как оперный композитор, но, и симфонические пр-ния занимали в его тв-ве важное место.

Вершиной симф. тв-ва Римского-Корсакова стала **сюита «Шехеразада»**, сочиненная в **1888 году** по мотивам арабских сказок «1001 ночь». Это пр-ние программное и первоначально каждая часть имела название:

Iч. «Море и Синдбадов корабль»

IIч. «Рассказ Календера- царевича»

IIIч. «Царевич и Царевна»

IVч. «Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу»

Впоследствии Р-К отказался от названий и сохранил только название сюиты. Через все части проходит **тема Шехеразады (соло скрипки)**.

**Iч.** открывает грозная и повелительная **тема Шахриара**. Затем идет нежная **тема Шехеразады (соло скрипки)**, которая начинает сказку про Синдбада и музыка рисует величавую картину моря, по которому плывет корабль Синдбада. Это главная партия. Побочная партия — это легкая, прозрачная **тема корабля**. Iч. написана в сонатной форме без разработки.

**IIч.** первоначально называлась «Рассказ Календера-царевича». Календер -это не имя, а странствующий мусульманский монах. **Тема Календера (соло фагота)** звучит неторопливо. Это как бы рассказ о его приключениях. Форма IIч. сложная 3-х частная, где крайние разделы -это вариации на тему Календера, а средний раздел- эпизод битвы (**скерцо-марш**).

**Слушание:**

**Сюита «Шехеразада»**

***Iч. Вступление. тема Шехеразады, тема моря, тема корабля***

***IIч. Тема календера***

**Вопросы**

- 1)1-я и последняя опера Римского-Корсакова.
- 2)Торговый гость, полюбивший Снегурочку.
- 3)Дар, который просила Снегурочка у матери Весны.
- 4)Какой жанр напоминает «Ариозо Мизгиря»
- 5)Автор литературной сказки «Снегурочка»
- 6)Что считается кульминацией оперы «Снегурочка»?
- 7)Какой лад и размер использовал Римский-Корсаков в «Хоре народа» из IVд. оперы «Снегурочка»?
- 8)Тип оперы «Снегурочка»
- 9)Какую оперу завершил Римский-Корсаков после смерти композитора:  
>>«Борис Годунов»  
>>«Князь Игорь»  
>>«Евгений Онегин»
- 10)Основные произведения Римского-Корсакова.