



СЕРТИФИКАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Директор

Н.Н. Морозова

(подпись, Ф.И.О.)

2020 г.

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ДШИ (ДМШ, ДХШ)
по итогам 2019 – 2020 учебного года**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
(наименование муниципального учреждения дополнительного образования СОГЛАСНО УСТАВУ)**

I. Руководящие работники ДШИ (ДМШ, ДХШ)

Таблица 1

Фамилия Имя Отчество	Дата рождения (число, месяц, год)	Образование, образо- вательная организа- ция, год окончания, специальность, квали- фикация по дипло- му	Наличие профессиональ- ной переподготовки до направления в области государственного и му- ниципального управле- ния или менеджмента и экономки образователь- ная организация, год окончания, наименование образовательной про- граммы и новой квали- фикации (при наличии)	Стаж работы руководителем (указать количество лет)				Пед- стаж	Категория в должности преподавателя, год присвоения	Звание	Наличие наград (указать наименование)
				до 3 лет	3-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет				
Директор - Морозова Ирина Николаевна	28.05.1978	Высшее Челябинская гос. акад. культ. и искус- ства, 2004г., режиссу- ра, режиссер театраль- ных представлений и продюсер, препода- ватель Государственное об- разовательное учре- ждение высшего проф.образования		10 мес.	-	-	-	-	-	-	-

Таблица 1

Зам. директора по учебной работе – Федотова Татьяна Михайловна	12.04. 1963	Высшее Стерлитамакский гос. педагогический институт - 1988г., русский язык и литература, учитель русского языка и литературы сред. Школы. Учалинское муз. уч., 1982г., фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер	ЧУ ДПО «Учебно – деловой центр «Знания Плюс», 2019г., «Менеджмент в образовании»	-	-	11 лет 9 мес.		37 лет 9 мес.	Первая, 2020г.	-	-
Зам. директора по административно – хозяйственной работе – Пухалева Елена Александровна	13.10. 1977	Высшее Стерлитамакский гос. педагогический институт - 1999г., «Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов.		4 мес.							

II. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Таблица 2

Серия, номер и дата выдачи лицензии на образовательную деятельность	Срок действия	Адреса мест осуществления образовательной деятельности, указанные в лицензии	В случае отсутствия лицензии на образовательную деятельность, указать причины	Указать, если документы на оформлении лицензии находятся в Обрнадзоре РБ	Указать планируемую дату получения лицензии
02Л01 №0005149 от 02.12.2015г.	бессрочная	453124, РБ, г. Стерлитамак, ул. Худайбердина, д. 27	-	-	-

III. Статистика учебного года

Таблица 3

1.1	Год основания ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1981
1.2	Год постройки зданий ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1986
1.3	Адрес (с указанием почтового индекса)	453124, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, ул. Худайбердина, 27
1.4	Телефон, факс, электронная почта	тел./факс (3473) 30-40-55, тел. 30-10-35, dmsh3.str@mail.ru
1.5	Наличие подключения к сети Интернет в школе	имеется
1.6	Наличие сайта, адрес (обязательно, п.п. 25 п. 2 ст. 32 Закона РФ «Об образовании»)	имеется, http://strmusic3.ru/
1.7	Количество творческих коллективов (ансамблей, оркестров) (заполнить таблицу 4), в том числе:	17
1.7.1	имеющих звание «Образцовый»	2
1.7.2	имеющих звание «Народный»	
1.7.3	количество ансамблей/оркестров, в состав которых входят башкирские народные инструменты	-
1.7.4	количество вокальных ансамблей/хоровых коллективов	1

Таблица 4

Тип коллектива (вид)	Наименование коллектива	Количественный состав коллектива	Имеющиеся звания (народный, образцовый)	Наименование инструментов (для инструментальных коллективов)	Руководитель коллектива
Инструментальная музыка	Ансамбль баянистов и аккордеонистов «Гармоника»	19 чел.		Баян, аккордеон	Ермакова Г.Ф.
Хоровая музыка	Образцовый хор мальчиков «Маленький принц»	50 чел.	Образцовый		Герасимова Л.Ф.
Хоровая музыка	Младший хор	40 чел.			Герасимова Л.Ф.

	мальчиков				
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль мальчиков	12 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль юношей «Принц плюс»	7 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Эстрадный вокальный ансамбль (младший) «Акварели»	11 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Эстрадный вокальный ансамбль (старший) «Акварели»	12 чел.			Герасимова Л.Ф.
Хоровая музыка	Образцовый хор старших классов «Алые паруса»	78 чел.	Образцовый		Мельникова О.В.
Хоровая музыка	Хор младших классов «Незабудки»	60 чел.			Мельникова О.В.
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль «Поющее созвездие»	12 чел.			Мельникова О.В.
Инструментальная музыка	Ансамбль скрипачей (младший)	7 чел.		скрипка	Саниева Ю.З.
Инструментальная музыка	Ансамбль скрипачей (старший) «Дивертисмент»	8 чел.		скрипка	Суродин И.В.
Вокальная музыка	Вокальный	6 чел.			Мельникова О.В.

	ансамбль преподавателей «По волне моей памяти»				
Вокальная музыка	Эстрадно – вокальный ансамбль «Альфа-вита»	6 чел.			Юсупова Г.И.
Инструментальная музыка	Ансамбль гитаристов	12 чел.		гитара	Рау А.И.

Таблица 5

2.1	Контингент учащихся на начало 2019-2020 учебного года (по форме № 1-ДШИ)	393
2.2	Контингент учащихся на конец 2019-2020 учебного года (включая выпускников) (заполнить таблицы ба, бб, бв, информация), в том числе:	393
2.2.1	по дополнительным предпрофессиональным программам	278
2.2.2	по дополнительным общеразвивающим программам	115
2.2.3	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	393
2.2.4	по дополнительным платным услугам	-
2.2.5	другое (указать)	-
2.3	Предполагаемый контингент на 2020-2021 учебный год	393
2.4	Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших)	-
2.5	Выпуск учащихся 2019-2020 учебного года	32
2.6	Ожидаемый выпуск учащихся 2020-2021 учебного года	28
2.7	Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ) (заполнить таблицу 7)	21
2.8	Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	3
2.9	Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2019 году	3
2.10	Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2019 году	0
2.11	Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году	1
2.12	Количество выпускников, планирующих поступать в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2020	0

	году	
2.13	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год (заполнить таблицу 8)	159
2.14	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год	94
2.15	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2019 год	65
2.16	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года	74
2.17	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года	67
2.18	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за январь – май 2020 года	7
2.19	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) (заполнить таблицы 9а, 9б, информация)	0
2.20	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из детских домов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.21	Количество детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.22	Количество детей-мигрантов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.23	Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе:	0
2.23.1	детей-инвалидов	0
2.24	Количество детей группы риска, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.25	Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2019-2020 учебном году (указать наименования программ)	0
2.26	Количество филиалов (классов) в других населенных пунктах	0
2.27	Контингент учащихся по филиалам (классам) в 2019-2020 учебном году с указанием населенных пунктов	0

По подпункту 2.2:

Таблица ба

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **предпрофессиональным** программам по годам обучения на конец 2019-2020 учебного года:

Наименования образовательных программ	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:									ВСЕГО
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ										
Фортепиано	52	26	22	7	7	4	2	-	-	120
Струнные инструменты, всего,	14	7	6	5	1	1	-	-	-	34

в том числе:										
скрипка	14	7	6	5	1	1	-	-	-	34
Духовые и ударные инструменты, всего, в том числе:	12	9	7	3	4	-	2	-	-	37
флейта	6	6	4	3	4	-	2	-	-	25
саксофон	6	3	3	-	-	-	-	-	-	12
Народные инструменты, всего, в том числе:	36	24	18	2	4	2	1	-	-	87
баян	2	1	5	1	1	1	-	-	-	11
аккордеон	4	3	3	-	2	-	-	-	-	12
гитара	30	20	10	1	1	1	1	-	-	64
ВСЕГО:	114	66	53	17	16	7	5	-	-	278
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ (с разбивкой по инструментам)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ВСЕГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	114	66	53	17	16	7	5	-	-	278

Таблица 66

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **общеразвивающим** программам по годам обучения на конец 2019-2020 учебного года:

Таблица 66

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **общеразвивающим** программам по годам обучения на конец 2018-2019 учебного года:

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:										ВСЕГО
	1а класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ											
Фортепиано	-	-	-	-	13	10	14	8	-	-	45
Струнные инструменты, всего, в том числе:	-	-	-	-	6	5	3	2	-	-	16
скрипка	-	-	-	-	6	5	3	2	-	-	16
Духовые и ударные инструменты, всего, в том числе:	-	-	-	-	2	4	4	2	-	-	12
флейта	-	-	-	-	1	2	1	2	-	-	6
саксофон	-	-	-	-	1	2	3	-	-	-	6

Народные инструменты, всего, в том числе:	-	-	-	-	8	7	1	1	-	-	17
баян	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	4
аккордеон	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	3
гитара	-	-	-	-	3	5	1	1	-	-	10
Эстрадное пение	-	6	4	1	1	3	-	-	-	-	15
Подготовительный (без инструмента)	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
ВСЕГО:	10	6	4	1	30	29	22	13	-	-	115
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ											
ВСЕГО:											
ИТОГО:											

Таблица 6в

Количество обучающихся в филиале (классе), расположенном в другом населенном пункте (по каждому населённом пункту отдельно).

Наименование населенного пункта _____

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Наименование населенного пункта _____

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

и т.д.

❖ Написать информацию об организации летнего отдыха детей (проведение творческих смен в оздоровительных лагерях, организация творческих лагерей для учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ) - **Летний отдых учащимся школы предоставляют родители (законные представители).**

Таблица 7

По подпунктам 2.7-2.12: Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2015-2019 годы и поступление в 2020 году:

Год поступления	ПОУ				ОУВО			
	Наименование ПОУ	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	Наименование ОУВО	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению
2015								
	Салаватский музыкальный колледж	эстр. пение	Замалетдинова Гузель Фаритовна	Герасимова Л.Ф.				
	Салаватский музыкальный колледж	эстр. пение	Хусаинова Ильмира Ильшатовна	Герасимова Л.Ф.				
	Салаватский музыкальный колледж	хоровое дирижирование	Махмутов Виль Салаватович	Герасимова Л.Ф.				
	Салаватский музыкальный колледж	ИТО	Гарипова Алиса Минтагировна	Надина О.Д.				
	Салаватский музыкальный колледж	скрипка	Садовская Полина Леонидовна	Суродин И.В.				
	БРТК	эстр. пение	Максимова Влада Юрьевна	Герасимова Л.Ф.				
	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Чаплыгина Мария Николаевна	Кнеспель Т.В.				
2016								
	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Васильева Нина	Латыпова И.А.				

	колледж		Васильевна					
	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Шаймуратова Лейсан Рустамовна	Петаева Т.Н.				
	Уфимское училище искусств	хоровое дирижирование	Воистинова Элина	Герасимова Л.Ф.				
	Уфимское училище искусств	фортепиано	Килова Миляуша Шамиловна	Степанова Н.В.				
2017								
	Уфимское училище искусств	саксофон	Порошин Никита Владимирович	Бакалдина И. С.	Высшее театральное училище им. Щепкина	актерское мастерство	Алексеева Елизавета Васильевна	Юсупова Г.И.
					УГИИ им. З. Исмагилова	эстрадно-джазовое искусство	Уршеева Аурика Валерьевна	Юсупова Г.И.
					Самарский гос.инстит. культуры	муз. отд. (гитара)	Вегеле Анжелика Эдуардовна	-
2018								
	Уфимское училище искусств	фортепиано	Валитова Эвелина Евгеньевна	Степанова Н.В.				
	Салаватский музыкальный колледж	аккордеон	Зиганшина Гульшат Талгатовна	Валеев А.Р.				
	Уфимское училище искусств	саксофон	Аллабердин Эльнар Ильдарович	Бакалдина И.С.				
	Салаватский музыкальный колледж	гитара	Хрипунов Павел Андреевич	Рау А.И.				
	Салаватский музыкальный колледж	хоровое дирижирование	Акбаров Артур Азатович	Герасимова Л.Ф.				
2019								

	Музыкальный колледж Санкт-Петербург	хоровое дирижирование	Федотова Варвара Сергеевна	Мельникова О.В.				
	Училище искусств г. Балаково	фортепиано	Тришина Елизавета Алексеевна	Алексеева П.А.				
	ССМШ Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова	флейта	Семенова Дарья Сергеевна	Малькова В.М.				
	Салаватский музыкальный колледж	хоровое дирижирование	Федорова Анастасия Викторовна	Мельникова О.В.				
ИТОГО (чел.)	X*	X		X	X	X		X
2020 год (план)	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Нагимова Милана Максимовна	Кузнецова Т.Ф.				

Примечание: * - X во всех таблицах обозначает, что данную ячейку заполнять не надо.

Таблица 8

По подпунктам 2.13-2.18: Итоги конкурсных мероприятий для учащихся

№ п/п	Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням	за 2019 год			за январь - май 2020 года		
		Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международные	17	9	8	17	13	4
2	Всероссийские	95	60	35	42	39	3
3	Республиканские	42	21	21	2	2	0
4	Зональные	5	4	1	13	13	0
	Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням	159	94	65	74	67	7
5	Районный/городской	6	5	1	7	5	2

❖ Перечислить **значимые** международные конкурсы, проводимые в других странах, с указанием страны проведения - нет.

Перечислить преподавателей, имеющих наибольшее количество лауреатов и дипломантов **значимых** международных, всероссийских конкурсных мероприятий (кроме мероприятий, проводимых общественными организациями), с указанием 1-2 значимых мероприятий –

Акбашева Р.Р. – Всероссийский конкурс в рамках проекта «Арт – искусство»

Мельникова О.В. - X Международный конкурс – фестиваль «Вдохновение», II открытый республиканский фестиваль – конкурс башкирских хоров, Всемирный фестиваль – конкурс национальной культуры и искусств. Российский финал.

Гагарина Е.Н. - X Международный конкурс – фестиваль «Вдохновение», Всероссийский многожанровый фестиваль – конкурс «Главная сцена», Международный конкурс – фестиваль «На крыльях таланта», Всероссийский конкурс «Таланты Башкортостана»

Онищенко Е.Н. – Всероссийский фестиваль – конкурс «Музыкальная палитра»

По подпунктам 2.19-2.24:

Таблица 9а

Обучение в ДШИ (ДМШ, ДХШ) детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; детей-мигрантов; детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; детей группы риска:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество образовательных программ, реализуемых для данных категорий детей	Перечислить наименования образовательных программ
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома (с указанием наименования детского дома)	0	0	0
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации	0	0	0
4	Дети группы риска	0	0	0
5	Дети-мигранты	0	0	0
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья	0	0	0
	Указать виды нарушения здоровья	-	X	X
	Указать группы инвалидности	-	X	X
ИТОГО		0	0	X

Таблица 9б

Участие в творческих мероприятиях и поступление в ПОУ и ОУВО данных категорий детей:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Наименования творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся в ДШИ	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество выпускников данных категорий детей,
-------	---	--	-----------------------	----------------------	------------------------	--

		(ДМШ, ДХШ) из данных категорий детей				поступивших в ПОУ и ОУВО по профилю в 2019 году
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома	0	0	0	0	0
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации	0	0	0	0	0
4	Дети группы риска	0	0	0	0	0
5	Дети-мигранты	0	0	0	0	0
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья	0	0	0	0	0

- ❖ Перечислить другие мероприятия, проведенные для данных категорий детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) - **нет**;
- ❖ Перечислить мероприятия, проведенные для данных категорий детей, **не обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) - нет**.

Таблица 10

3.1	Общее число педагогических работников образовательного учреждения (заполнить таблицы 11, 12)	41
3.2	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 2019 год	33724,80
3.3	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 1 квартал 2020 года	35441,10
3.4	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 2019 год	34438,89
3.5	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 1 квартал 2020 года	36077,78
3.6	Количество штатных педагогических работников (сумма п.п. 3.8 и 3.11)	39
3.7	Количество совместителей	2
3.8	Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	23
3.9	Количество педагогических работников с высшим <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	0
3.10	Количество педагогических работников с высшим <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	0
3.10.1	из них имеют среднее профессиональное <u>профильное</u> образование	0
3.10.2	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.11	Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	15 + 1 (неокон. сред-

		нее)
3.12	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	0
3.13	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	0
3.13.1	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.14	Общее количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку	0
3.15	Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников)	очно – 0 заочно – 1
3.16	Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников)	6
3.17	Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников)	14
3.18	Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников)	12
3.19	Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников)	7
3.20	Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников)	0
3.21	Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников)	2
3.22	Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников)	16
3.23	Средний возраст педагогических работников (из штатных работников)	49
3.24	Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников)	4
3.25	Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников)	1
3.26	Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников)	4
3.27	Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников)	7
3.28	Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников)	7
3.29	Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и свыше (из штатных работников)	18
3.30	Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников)	14
3.31	Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников)	16
3.32	Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников)	3
3.33	Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников)	1
3.34	Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников)	0
3.35	Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников)	0
3.36	Количество педагогических работников, награжденных всего	11
3.36.1	- в том числе: а) медалями и орденами	7

		окончания, специальность (инструмент), квалификация по диплому (указать все уровни образования каждого пед. работника)		до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 25 лет	от 25 до 30 лет	30 лет и выше	до 30 лет	от 30 до 50 лет	от 50 до 60 лет	от 60 до 65 лет	65 лет и старше	препенс.	пенсион.		
1. Акбашева Римма Рашитовна	скрипка/ преподаватель	Высшее УГАИ, 2010г. «Инструментальное исполнительство», артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, Уфимское училище искусств, 1980г. Препод. ДМШ по классу скрипки, артист оркестра. «Струнные инструменты - скрипка»							36			59				Пенс. 18.03. 1961	Высшая преп. 2016г	
2. Александрова Ольга Владимировна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее УГИИ, 1988г. Преподаватель, концертмейстер, солист камер. анс., «фортепиано» Салаватское муз. уч., 1981г. Препод. муз. школы, конц-р «Фортепиано»							37			58				Пенс. 23.03. 1962	Высшая преп. 2018г. Высшая конц. 2018г.	
3. Алексеева Полина Александровна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 1986г. Учитель русск. языка и литер. Средней школы. «Русск. язык и литература» Октябрьское муз. училище, 1980г., Препод. ДМШ, концертмейстер «Фортепиано»							39			59				Пенс. 06.04. 1961	I кат. преп. 2020г.	
4. Анпилогова Ирина Михайловна	муз.- теор. дисциплина/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1993г. Учитель музыки, муз роль д/с, преп. сольф., теории в ДМШ «Музыкальная педагогика»						26			47						I кат. преп. 2020г.	

5. Бакалдина Ирина Сергеевна	саксофон/ преподаватель	Высшее, УГАИ, 2009г. «Инструментальное исполнительство» Преподаватель, артист оркестра, артист ансамбля Салаватское муз. училище, 2004г. «Инструментальное исполнительство», Преподаватель игры на саксофоне, артист орк., рук. твор. коллектива				10					36						I кат. преп. 2019г.
6. Валиахметова Зульфия Миннигазимовна	концертмейстер	Среднее специальное, Салаватское музыкальное училище, 1985г., «Фортепиано» (2101), Преподаватель ДМШ и концертмейстер							34			57				Пенс. 23.12 1962	I кат. конц. 2018г.
7. Вегеле Анжелика Эдуардовна	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное, Уфимское училище искусств, 2016г., Инструм. испол. По виду «Инструм. народ. оркестра», артист, препод., конц.	Самарский государственный институт культуры, заочно	2						23							Молодой спец.
8. Вегеле Людмила Николаевна	баян-аккорд./ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч-ще искусств, 1974г. Препод. ДМШ, рук-ль самод. Нар. Оркестра «Народные инструменты – баян»							45			64				Пенс. 19.06. 1955	-
9. Гагарина Екатерина Николаевна	гитара/ преподаватель	Высшее ГОУ ВПО «Стерлит.гос.пед.академ» учитель музыки Среднее специальное, Салаватское музыкальное училище, 1999г., препод., рук.сам.орк.нар.инструм.				18					40						-

10. Герасимова Людмила Федоровна	рук. хора/ преподаватель	Высшее Моск. Гос. институт культ., 1985г. Культпросветработник, рук-ль самод. Акад. хора «Культурно-просветительная работа» Уфимское уч. искусств, 1979г.						42				62			Пенс. 04.03. 1958	Высшая преп. 2019г.	Заслуж. раб. культ. РБ
11. Ермакова Гульнара Флюровна	баян- аккорд./ преподаватель	Высшее СГПИ 1998г. Учитель нач. кл., учитель музыки «Педагогика и методика нач. обр-ния» Уфимское уч. Искусств, 1993г., Преп. по Кл. баяна, рук-ль творч. кол-ва, артист оркестра «Народные инструменты»				25					46					I кат. преп. 2019г.	
12. Заруцкий Станислав Андреевич	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч. искусств, 2016г. Артист, преподаватель, концертмейстер, Инструментальное исполн. по виду «Инструм. нар. Оркестра»		3						23							
13. Захарова Ольга Викторовна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч. Искусств, 1990г. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. «Фортепиано»					29				49					Высшая преп. преп. 2016г.	
14. Карпова Ирина Николаевна	скрипка/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч. Искусств, 1980г. Преподав. ДМШ, артист оркестра «Струнные инструменты» Скрипка					29				59			Пенс. 06.08. 1960	Высшая преп. 2016г		
15. Кнеспель Татьяна Владимировна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее СГПИ, 1986г. Учитель русс. Яз. И лит-ры «Русский язык и литература» Салаватское муз. уч., 1976г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						40				62		Пенс. 17.06. 1957	Высшая кат. преп. 2017г., I кат. конц. 2020г.		
16. Корякова	фортепиано/	Высшее СГПИ, 1987г.						43				62		Пенс.	-		

Маргарита Кальмановна	преподаватель, концертмейстер	Учитель русс. яз. и литературы «Русский язык и литература» Салаватское муз. уч., 1978г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»													26.09.1957		
17. Кирсанова Ольга Юрьевна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Высшее УГИИ им. З. Исмагилова, 2016г. Музыковед. Преподаватель, Музыкаведение		2					27								Молодой спец.
18. Кочубей Светлана Владимировна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1986г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						31			54			Пред. пенс. 26.02.1966			Соответствие долж. 2018г.
19. Кузнецова Татьяна Федоровна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салават. муз.уч., 1983г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						36			58			Пенс. 19.11.1961			Высшая преп. 2020г.
20. Латыпова Ирина Анатольевна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1981г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						38			58			Пенс. 02.08.1961			I кат. преп. 2020г.
21. Малькова Вероника Михайловна	флейта/ преподаватель	Высшее Челяб. гос. акад. культ. и искусств, 2013г. Худож. рук. муз.-инстр. кол-ва, препод., «Народ. худож. творчество» Салаватское муз. колледж, 2008г. препод. игры на инстр., артист оркестра, анс., инструм. исполн. (по видам инструмента)				13			30								Высшая преп. 2019г.
22. Марущак Ольга Анатольевна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее Пенз. Гос.пед. инст., 1993г. Препо. дошкольной педагогики и психологии, методист «Педагогика и психология дошкольная» Ульян. муз. училище, 1982г Препо. ДМШ, конц. «Фортепиано»						37			58			Пенс. 25.09.1961			I кат. преп 2020г. I кат. конц. 2019г.

23. Мельникова Наталья Николаевна.	концертмейстер	Высшее Моск. Гос. пед. инст. Им. Шолохова, 2005г. Методист по дошк. Воспит. «Дошк. педагогика и псих-ия» Салаватское муз. уч., 1989г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						30			50							I кат. конц. 2019г.	
24. Мельникова Оксана Валерьевна	руковод. хора/ преподаватель	Высшее, СГПА, 2010г. «Муз. образ.», учитель музыки Среднее – специальное Салават. муз. уч., 1993г. Учитель музыки, муз.рук-ль д/сада, преп-ль теории, сольф. в ДМШ, дирижер хора «Хор. дириж.»						26			46							Высшая преп. 2019г.	
25. Надина Олеся Дамировна	флейта/ преподаватель	Высшее Стерлитамакская госуд. Пед. академия, 2008г. Учитель музыки «Музыкальное образование» Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 2000г. Препо. Игры на флейте, рук-ль творч. кол-ва «Инструментальное исполнительство»					16				39							-	
26. Онищенко Елена Николаевна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1989г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						30			49							Высшая преп. 2020г.	
27. Петаева Татьяна Николаевна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1978г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»							41				63					I кат. преп. 2020г.	

28. Рамазанова Гузель Ришатовна	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватский муз. колледж., 2010г. Артист оркестра, ансамбля, рук. Эстр. коллектива, препод. Игры на инструменте «Музыкальное искусство эстрады»				7					33						I кат. преп. 2015г.	
29. Рау Андрей Игоревич	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватский муз. колледж., 2017г. Артист, преподаватель, рук. эстр. коллектива, «Музыкальное искусство эстрады»			5						32						Соответствие должности 2018г.	
30. Савинова Людмила Юрьевна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 2003г. Учитель музыки «Музыкальное образование» Салаватское муз. уч., 1993г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						26			47						-	
31. Саниева Юлия Зубаировна	скрипка /преподаватель	Высшее Челябинский гос институт культуры, 2017г., «Музыкально – инструм. искусство» Салаватский муз. колледж., 2011г. Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, «Инструментальное исполнительство»				8					29							
32. Сагадиева Светлана Александровна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее Тамбов. гос. Муз.пед.инст, 2008г. препод. , конц. форг. Среднее специальное, Орловское област. муз.училище, 2003г., «Фортепиано»						16			36						Высшая конц. 2019г. Соответствие должности (пед.) 2018г.	
33. Степанова Наталья Васильевна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 1987г. Учитель русс. яз. и лит- ры «Русский язык и литература» Давлекановское муз. уч., 1981г. Препод. ДМШ по							38		59				Пенс. 07.09. 1960		Высшая преп. 2020г.	

		кл. фортеп., конц-р. «Фортепиано»																
34. Федотова Татьяна Михайловна	фортепиано/ зам. дир. по уч. работе, преподаватель	Высшее СГПИ, 1988г. Учитель русс. Яз. и литературы «Русский язык и литература» Учалинское уч. Искусств, 1982 Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						37			57					Пенс. 12.04. 1962	I кат. преп. 2020г.	
35. Шаймуратова Лейсан Рустамовна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Студент Салаватского музыкального колледжа		9м.						31							-	
36. Шевченко Елена Германовна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Высшее Киргизс. Гос. инст. Иск.,1983 Культпросветработник, орг-р методист клубной работы «Культурно-просвет. Работа» Самарканд. Муз. уч., 1975г. Препод. по муз-теор. Дисц. И общего фортепиано «Теория музыки»						45			65				Пенс. 30.07. 1954	Высшая преп. 2020г.		
37. Юсупова Гузель Ильясовна	вокал/ преподаватель	Высшее УГАИ, 2008г. дирижер, хормейстер акад. хора, преподаватель по специальности «Дирижирование» Салаватское муз. уч.-2003г., рук. Хора и творческого кол., учитель музыки				14				38							Высшая преп. 2020г.	
38. Юхнова Надежда Александровна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1975г. Препод. Муз-теор. Дисц. И общего фортепиано «Теория и музыка»						44			65				Пенс. 12.05. 1955	I кат. преп. 2015г.		
39. Ягрицина Елена Алексеевна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское учил. иск. 1986г. Дирижер хора,препод. Музыки в общеобр. школе, препод. Сольфеджио в ДМШ. «Хоровое						33			55			Пред Пенс. 14.03 1965				

		дирижирование»																	
Всего: 39 чел.			1	4	1	3	6	7	18	6	14	12	7	0	2	16			
II. Совместители																		I кат. преп. 2019г.	
1. Валеев Альберт Раянович	баян-аккорд./ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1995г. Препо. ДМШ, рук-ль самод. Оркестра русских нар. Инстр. «Народные инструменты – баян»					23				45							I кат. преп. 2015г.	
2. Сурадин Илья Владимирович	скрипка/ преподаватель	Высшее Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова, 2008г., «Инстр. исполн.» «Скрипка», артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля, концерт. исполнитель Уфимское училище искусств, 2002г., «Инструментальное исполнительство», преподаватель игры на скрипке артист оркестра (ансамбля)				8					39							I кат. преп. 2015г.	
Всего: 2			0	0	0	1	1	0	0										
ИТОГО: 41 чел.		Высшее – 24 чел. Среднее профес. – 16 чел. Не оконченное среднее – 1 чел.	0	4	1	4	7	7	18	6	14	12	7	0	2	16		Высшая-14 Первая -16 Соот.долж.- 3	1

Таблица 12

По подпункту 3.1: Сведения о количестве преподавателей по предметам

Преподаваемый инструмент (предмет)	Количество преподавателей
Фортепиано	15
Баян, аккордеон	3
Гитара	5

Скрипка	4
Саксофон, труба	1
Флейта	2
Хоровые дисциплины, вокальные ансамбли (эстрадный, академический, фольклорный)	3
Музыкально-теоретические дисциплины	5
Концертмейстер	3

Таблица 13

По подпунктам 3.41 - 3.46: Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

Наименования учреждений	Количество педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (с получением удостоверения)		Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку (указать специальность (инструмент)) (с получением диплома)		Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д.		Количество специалистов, прошедших обучение по профилактике наркомании и формированию у несовершеннолетних культуры здорового и безопасного образа жизни
	в 2019 год	за январь-май 2020 года	в 2019 год	за январь-май 2020 года	в 2019 год	за январь-май 2020 года	
1. РУМЦ Мин-культуры РБ	1	10	X	X	0	0	0
2. УГИИ им. З. Исмаилова		0	0	0	0	0	0
3. Общероссийская федерация искусств	4	0	0	0	0	0	0
4. УГИИ им. З. Исмаилова	3	0	0	0	1	0	0
ИТОГО	8	10	0	0	1	0	0

Таблица 14

По подпунктам 3.47 и 3.48: Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2019-2020 учебный год

№	Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1				

2				
и т. д.				
ИТОГО				

IV. Методическая и учебно-воспитательная работа (информацию данного раздела указывать только как текст, не в таблицах):

1. Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках – нет.
2. Информация о лучших открытых уроках, концертах классов и опыте преподавателя, заслуживающем внимания:

Методическая разработка на тему: «Осмысление полифонического развития произведений в начальных классах»

Методическая разработка на тему: «Методы совершенствования штриховой техники скрипача»

Открытый урок на тему: «Постановка игрового аппарата на начальном этапе обучения в классе гитары»

Методическая разработка на тему: «Развитие исполнительских навыков в классе баяна и аккордеона».

Открытый урок на тему: «Работа над постановкой исполнительского аппарата на начальном этапе обучения игре на блок флейте»

Методическая разработка на тему: «Формирование творческих навыков учащихся на уроках музыкальной литературы»

Методическая разработка на тему: «Специфика хоровой работы в детском хоре»

Открытый урок на тему: «Преодоление технических трудностей в работе над этюдами в классе фортепиано»

Методическая разработка на тему: «Начальный этап обучения в классе фортепиано»

Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой в классе скрипки»

Открытый урок на тему: Работа над полифоническими произведениями в младших классах

Открытый урок на тему: «Переход на поперечную флейту: постановка исполнительского аппарата, корпуса, дыхания»

Методическая разработка на тему: «Проблемы постановки правой руки в классе скрипки»

Открытый урок на тему: «Начальные этапы обучения техники эстрадного вокала».

Методическая разработка на тему: «Развитие навыков подбора аккомпанемента по слуху»

Методическая разработка на тему: «Воспитание технических навыков гитариста и их развитие»

Открытый урок на тему: «Информационный урок: «Слышу, вижу, понимаю» сольфеджио 5 кл.

Открытый урок на тему: «Формирование музыкальных способностей вокально – эстрадного пения»

Методическая разработка на тему: «Работа над кантиленными произведениями в младших и средних классах фортепиано»

Открытый урок на тему: «Педализация, как средство музыкальной выразительности»

Открытый урок на тему: «Технические трудности и их преодоление в классе гитары»

Методическая разработка на тему: «Преодоление технических трудностей при работе с гаммами, этюдами в классе саксофона».

Открытый урок на тему: «Работа над ансамблевым дуэтом в классе скрипки»

Методическая разработка на тему: «Разнообразие видов деятельности на уроках сольфеджио ДМШ и ДШИ»

Методическая разработка на тему: «Методика обучения игре на гитаре в младших классах».

Методическая разработка на тему: «Эстрадный вокал, как средство развития музыкальных способностей»

Методическая разработка на тему: «Педализация, как средство музыкальной выразительности»

Методическая разработка на тему: «Особенности работы над звуком в пьесах кантиленного характера»

Открытый урок на тему: «Работа над разнообразием штрихов в классе гитары»

Методическая разработка на тему: «Аппликатурные принципы в работе с учащимися в классе фортепиано»

Методическая разработка на тему на тему: «Формирование вокальных навыков учащихся младшего школьного возраста»

Открытый урок на тему: «Начальный этап обучения в классе фортепиано»

Методическая разработка на тему: «Чтение с листа на уроках скрипки».

банджо	1	5,55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
туба	1	9,54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ксилофон	1	6,66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
кларнет	1	6,02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
тромбон	1	12,21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
курай	29	7,25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
флюгельгорн	1	28,18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
набор муз. инструментов	1	3,66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ударная установка	1	18,18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
конга	1	5,31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

VI. Информация о ДШИ (ДМШ, ДХШ) (обязательно для заполнения)

1. Информация по волонтерам «Добровольцы России» - **нет**.
 - а) количество волонтерских книжек (зарегистрированных волонтеров) - **нет**;
 - б) какие мотивация применяется к волонтерам (стипендии, благ. письма и т.д.) - **нет**;
 - в) количество работников (учащихся), прошедших обучение в качестве волонтеров (наименование учреждения) - **нет**;
2. Информация о мероприятиях по оптимизации и/или реорганизации ДШИ (ДМШ, ДХШ):
 - а) проведенные мероприятия по оптимизации в 2019-2020 учебном году - **нет**;
 - б) планируется ли объединение школы / реорганизация / присоединение / перевод в филиал и пр. в 2020-2021 учебном году - **нет**.
3. Основные проблемы школы.
4. Перспективы развития школы в 2020-2021 учебном году и последующие годы – **осуществление образовательного процесса согласно лицензии**;
5. Виды социальной поддержки, оказываемой администрацией муниципального района (городского округа) преподавателям и молодым специалистам (указать в рамках каких целевых программ и/или постановлений оказываются данные виды социальной поддержки).
6. Общественная деятельность работников: количество депутатов администрации сельского поселения, депутатов администрации муниципального района (городского округа), депутатов Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, членов избиркомов и т.п.
7. Планируемые юбилеи в 2020-2021 учебном году.
8. Выводы по итогам работы в 2019-2020 учебном году.
9. Предложения по проведению мероприятий республиканского уровня на базе своей школы (обобщение опыта работы школы, ведущих преподавателей, проведение научно-практических конференций, семинаров и др. с указанием тематики).
10. Предложения по проведению обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (направление, интересующая тематика; какие темы/вопросы необходимо включить в программы обучения руководителей и педагогических работников).
11. Предложения, пожелания в адрес РУМЦ Минкультуры РБ.

