



УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.Н. Морозова

(подпись, Ф.И.О.)

2021 г.

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ ДШИ (ДМШ, ДХШ)  
по итогам 2020 – 2021 учебного года**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Летская музыкальная школа №3»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан  
(наименование муниципального учреждения дополнительного образования СОГЛАСНО УСТАВУ)**

**I. Руководящие работники ДШИ (ДМШ, ДХШ)**

Таблица 1

Фамилия Имя Отчество	Дата рождения (число, месяц, год)	Образование, образова- тельная организация, год окончания, специальность, квалификация по диплому	Наличие профессио- нальной переподготов- ки по направлениям в области государствен- ного и муниципального управления или ме- неджмента и экономи- ки: образовательная ор- ганизация, год оконча- ния, наименование об- разовательной про- граммы и новой квали- фикации (при наличии)	Стаж работы руководителем (указать количество лет)				Пед. стаж	Категория в должности преподавателя, год присвое- ния	Звание	Наличие наград (указать наименования)
				до 5 лет	5-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет				
Директор – Морозова Ирина Николаевна	28.05.1978	Высшее Челябинская гос. акад. культ. И искусства, 2004г., режиссура, режиссер театра- лиз. представлений и празд- неств, преподаватель Государственное образова- тельное учреждение высше- го проф.образования «Баш- кирская академия гос. служ-	ЧУ ДПО «Учебно – деловой центр Знания Плюс», 2020г., «Ме- неджмент в образова- нии»	1г. 10 мес.	-	-	-	-	-	-	

		Государственное образовательное учреждение высшего проф.образования «Башкирская академия гос. службы и управ. При Президенте РБ, 2009г., муниципальное управление.									
Зам. директора по учебной работе – Малькова Вероника Михайловна	19.10.1989	Высшее ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» - 2013г., худ. руковод. муз.-инструм. коллектива, преподаватель. Салаватский муз. уч., 2008г., преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля	ЧУ ДПО «Учебно – деловой центр Знания Плюс», 2020г., «Менеджмент в образовании»	9 мес.	-	-	-	14 лет 9 мес.	Высшая, 2019г.	-	-
Зам. директора по административно – хозяйственной работе – Пухалева Елена Александровна	13.10.1977	Высшее Стерлитамакский гос. педагогический институт - 1999г., «Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов.	ЧУ ДПО «Учебно – деловой центр Знания Плюс», 2020г., «Менеджмент в образовании»	1г. 4 мес.	-	-	-	-	-	-	-

## II. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Таблица 2

Серия, номер и дата выдачи лицензии на образовательную деятельность	Срок действия	Адреса мест осуществления образовательной деятельности, указанные в лицензии	В случае отсутствия лицензии на образовательную деятельность, указать причины	Указать, если документы на оформлении лицензии находятся в Обрнадзоре РБ	Указать планируемую дату получения лицензии
№3417 от 02.12.2015 02Л01 №0005149	бессрочная	453124, РБ, г. Стерлитамак, ул. Худайбердина, д. 27	-	-	-

## III. Статистика учебного года

Таблица 3

1.1	Год основания ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1981
-----	------------------------------	------

1.2	Год постройки зданий ДШИ (ДМШ, ДХШ)	1986
1.3	Адрес (с указанием почтового индекса)	453124, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, ул. Худайбердина, 27
1.4	Телефон, факс, электронная почта	тел./факс (3473) 30-40-55, тел. 30-10-35, dmsh3.str@mail.ru
1.5	Наличие подключения к сети Интернет в школе	имеется
	Наличие беспроводного доступа к сети Интернет для посетителей и обучающихся	имеется
	Скорость интернет-соединения	
	от 100 мб/с и выше	-
	от 50 мб/с	-
	ниже 50 мб/с	20 Mbps
1.6	Наличие сайта, адрес (обязательно, п.п. 25 п. 2 ст. 32 Закона РФ «Об образовании»)	имеется, <a href="http://strmusic3.ru/">http://strmusic3.ru/</a>
1.7	Количество творческих коллективов (ансамблей, оркестров) (заполнить таблицу 4), в том числе:	
1.7.1	имеющих звание «Образцовый»	2
1.7.2	имеющих звание «Народный»	0
1.7.3	количество ансамблей/оркестров, в состав которых входят башкирские народные инструменты	0
1.7.4	количество вокальных ансамблей/хоровых коллективов	/

Таблица 4

Тип коллектива (вид)	Наименование коллектива	Количественный состав коллектива	Имеющиеся звания (народный, образцовый)	Наименование инструментов (для инструментальных коллективов)	Руководитель коллектива
Инструментальная музыка	Дуэт «Аккордеон твикс»	2 чел.		аккордеон	Ермакова Г.Ф.
Инструментальная музыка	Дуэт «Гармония»	2 чел.		саксофон, фортепиано	Бакалдина И.С. Марущак О.А.
Хоровая музыка	Образцовый хор	50 чел.	Образцовый		Герасимова Л.Ф.

	мальчиков «Маленький принц»				
Хоровая музыка	Младший хор мальчиков	40 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль мальчиков	12 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль юношей «Принц плюс»	7 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Эстрадный вокальный ансамбль (младший) «Акварели»	11 чел.			Герасимова Л.Ф.
Вокальная музыка	Эстрадный вокальный ансамбль (старший) «Акварели»	12 чел.			Герасимова Л.Ф.
Хоровая музыка	Образцовый хор старших классов «Алые паруса»	78 чел.	Образцовый		Мельникова О.В.
Хоровая музыка	Хор младших классов «Незабудки»	60 чел.			Мельникова О.В.
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль «Поющее созвездие»	12 чел.			Мельникова О.В.
Инструментальная музыка	Ансамбль скрипачей (младший)	7 чел.		скрипка	Саниева Ю.З.
Инструментальная музыка	Ансамбль скрипачей (старший) «Дивертисмент»	8 чел.		скрипка	Сурудин И.В.
Вокальная музыка	Вокальный ансамбль преподавателей «Эверсонг»	4 чел.			Мельникова О.В.
Вокальная музыка	Эстрадно – вокальный ансамбль «Альфа-вита»	6 чел.			Юсупова Г.И.
Инструментальная музыка	Ансамбль гитаристов «Maguc guitar»	6 чел.		гитара	Вегеле А.Э.

2.1	Контингент учащихся на начало 2020-2021 учебного года (по форме № 1-ДШИ)	383
2.2	Контингент учащихся на конец 2020-2021 учебного года (включая выпускников) (заполнить таблицы ба, бб, бв, информация), в том числе:	383
2.2.1	по дополнительным предпрофессиональным программам	211
2.2.2	по дополнительным общеразвивающим программам	172
2.2.3	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	383
2.2.4	по дополнительным платным услугам	0
2.2.5	другое (указать)	0
2.3	Предполагаемый контингент на 2021-2022 учебный год	383
2.4	Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших)	0
2.5	Выпуск учащихся 2020-2021 учебного года	32
2.6	Ожидаемый выпуск учащихся 2021-2022 учебного года	28
2.7	Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ) (заполнить таблицу 7)	11
2.8	Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	3
2.9	Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году	1
2.10	Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2020 году	0
2.11	Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2021 году	4
2.12	Количество выпускников, планирующих поступать в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2021 году	0
2.13	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2020-2021 учебный год (заполнить таблицу 8)	148
2.14	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2020-2021 учебный год	120
2.15	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных конкурсов за 2020-2021 учебный год	28
2.16	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) (заполнить таблицы 9а, 9б, информация)	0
2.17	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из детских домов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.18	Количество детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.19	Количество детей-мигрантов, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.20	Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе:	0
2.20.1	детей-инвалидов	0

2.21	Количество детей группы риска, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	0
2.22	Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2020-2021 учебном году (указать наименования программ)	0
2.23	Количество филиалов (классов) в других населенных пунктах	0
2.24	Контингент учащихся по филиалам (классам) в 2020-2021 учебном году с указанием населенных пунктов	0

**По подпункту 2.2:**

Таблица 6а

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **предпрофессиональным** программам по годам обучения на конец 2020-2021 учебного года:

Наименования образовательных программ	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:									ВСЕГО
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ</b>										
Фортепиано	12	20	22	17	5	6	4	0	0	86
Струнные инструменты, всего, в том числе:	2	8	7	2	5	1	1	0	0	26
скрипка	2	8	7	2	5	1	1	0	0	26
Духовые и ударные инструменты, всего, в том числе:	4	9	7	6	3	4	0	0	0	33
флейта	3	4	5	4	3	4	0	0	0	23
саксофон	1	5	2	2	0	0	0	0	0	10
Народные инструменты, всего, в том числе:	6	23	17	14	2	2	2	0	0	66
баян	0	2	1	5	0	1	1	0	0	10
аккордеон	1	2	3	2	1	0	0	0	0	9
гитара	5	19	13	7	1	1	1	0	0	47
<b>ВСЕГО:</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>53</b>	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>211</b>
<b>ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ (с разбивкой по инструментам)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ВСЕГО:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>53</b>	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>211</b>

Таблица 6б

Количество обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) по дополнительным **общеразвивающим** программам по годам обучения на конец 2020-2021 учебного года:

Наименования	Количество обучающихся в ДШИ по годам обучения:	ВСЕГО
--------------	---	-------



ИТОГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Наименование населенного пункта \_\_\_\_\_

Наименования образовательных программ (с разбивкой по инструментам)	Количество обучающихся в филиале (классе) по годам обучения:									Всего:
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

и т.д.

Таблица 6г

	обучающихся всего, чел. (на конец 2020-2021 учебного года)	из них, обучающихся в возрасте от 5 до 17 лет (включительно), чел.	Учащихся из гр. 3, осваивающих:		
			дополнительные общеразвивающие программы в области искусств – программы для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста (подготовительные отделения), чел.	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, чел.	дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, чел.
за счет бюджетных средств	383	383	0	172	211
за счет средств физических и юридических лиц	0	0	0	0	0

❖ Написать информацию об организации летнего отдыха детей (проведение творческих смен в оздоровительных лагерях, организация творческих лагерей для учащихся ДШИ, ДМШ, ДХШ).

Таблица 7

По подпунктам 2.7-2.12: Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2016-2020 годы и поступление в 2021 году:

Год	ПОУ	ОУВО
-----	-----	------

поступления	Наименование ПОУ	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	Наименование ОУВО	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению
2016								
	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Васильева Нина Васильевна	Латыпова И.А.				
	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Шаймуратова Лейсан Рустамовна	Петаева Т.Н.				
	Уфимское училище искусств	хоровое дирижирование	Воистинова Элина	Герасимова Л.Ф.				
	Уфимское училище искусств	фортепиано	Килова Миляуша Шамиловна	Степанова Н.В.				
2017								
	Уфимское училище искусств	саксофон	Порошин Никита Владимирович	Бакалдина И. С.	Высшее театральное училище им. Щепкина	актерское мастерство	Алексеева Елизавета Васильевна	Юсупова Г.И.
					УГИИ им. З. Исмагилова	эстрадно- джазовое искусство	Уршеева Аурика Валерьевна	Юсупова Г.И.
					Уфимский гос.инстит. искусств им. З. Исмагилова	муз.-инструм. искусство (гитара)	Вегеле Анжелика Эдуардовна	-
2018								
	Уфимское училище искусств	фортепиано	Валитова Эвелина Евгеньевна	Степанова Н.В.				
	Салаватский музыкальный колледж	аккордеон	Зиганшина Гульшат Талгатовна	Валеев А.Р.				
	Салаватский	саксофон	Аллабердин	Бакалдина И.С.				

	музыкальный колледж		Эльнар Ильдарович					
	Салаватский музыкальный колледж	гитара	Хрипунов Павел Андреевич	Рау А.И.				
	Салаватский музыкальный колледж	хоровое дирижирование	Акбаров Артур Азатович	Герасимова Л.Ф.				
2019								
	Музыкальный колледж Санкт-Петербург	хоровое дирижирование	Федотова Варвара Сергеевна	Мельникова О.В.				
	Училище искусств г. Балаково	фортепиано	Тришина Елизавета Алексеевна	Алексеева П.А.				
	ССМШ Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова	флейта	Семенова Дарья Сергеевна	Малькова В.М.				
	Салаватский музыкальный колледж	хоровое дирижирование	Федорова Анастасия Викторовна	Мельникова О.В.				
2020	Уфимское училище искусств	Флейта	Семёнова Дарья Сергеевна	Малькова В.М.				
	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Нагимова Милана Максимовна	Кузнецова Т.Ф.				
ИТОГО (чел.)	X*	X		X	X	X		X
2021 год (план)	Салаватский музыкальный колледж	теория	Мухтарова Розалина Наилевна	Степанова Н.В.				
	Салаватский музыкальный колледж	гитара	Сираев Руслан Тахирович	Муллагалин М.А.				

	Салаватский музыкальный колледж	фортепиано	Мансурова Камилла Ильдаровна	Алексеева П.А.				
	Салаватский музыкальный колледж	эстрадный вокал	Мамедова Ленера Арифовна	Кузнецова Т.Ф.				

Примечание: \* - X во всех таблицах обозначает, что данную ячейку заполнять не надо.

Таблица 8

**По подпунктам 2.13-2.18: Итоги конкурсных мероприятий для учащихся**

№ п/п	Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням	за 2020-2021 год		
		Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международные	42	34	8
2	Всероссийские	66	57, 1 - ГранПри	8
3	Республиканские, региональные	16	12	4
4	Зональные	24	16	8
	<b>Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням</b>	148	120	28
5	Районный/городской	5	3	2

❖ Перечислить **значимые** международные конкурсы, проводимые в других странах, с указанием страны проведения - нет.

❖ Указать число участников, лауреатов и дипломантов данных конкурсов – нет.

❖ Перечислить преподавателей, имеющих наибольшее количество лауреатов и дипломантов **значимых** международных, всероссийских конкурсных мероприятий (кроме мероприятий, проводимых общественными организациями), с указанием 1-2 значимых мероприятий и их лауреатов.

Герасимова Л.Ф. – I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART TERRA», образцовый хор мальчиков «Маленький принц» - лауреат I степени

Малькова В.М. – I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART TERRA», Витютин Антонина - лауреат II степени; IV Международный интернет конкурс – фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «Академия Должикова» г. Москва – Витютин Антонина - лауреат III степени.

Юхнова Н.А. - II Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений «Абсолютный слух» г. Санкт – Петербург: Латыпова Серафима – лауреат I степени; Мухтарова Розалина – лауреат II степени

Анпилогова И.М. – VI Международный конкурс «Музыка весны» г. Москва: Романченко Софья – лауреат I степени;  
Романенко Светослав – лауреат I степени.

**По подпунктам 2.19-2.24:**

Таблица 9а

Обучение в ДШИ (ДМШ, ДХШ) детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; детей-мигрантов; детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; детей группы риска:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Количество образовательных программ, реализуемых для данных категорий детей	Перечислить наименования образовательных программ
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0
2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома (с указанием наименования детского дома)	0	0	0
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации	0	0	0
4	Дети группы риска	0	0	0
5	Дети-мигранты	0	0	0
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья	0	0	0
	Указать виды нарушения здоровья	0	X	X
	Указать группы инвалидности	0	X	X
<b>ИТОГО</b>		0	0	X

Таблица 9б

Участие в творческих мероприятиях и поступление в ПОУ и ОУВО данных категорий детей:

№ п/п	Категории детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ)	Наименования творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) из данных категорий детей	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов	Количество выпускников данных категорий детей, поступивших в ПОУ и ОУВО по профилю в 2020 году
1	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0	0	0	0

2	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из детского дома	0	0	0	0	0
3	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации	0	0	0	0	0
4	Дети группы риска	0	0	0	0	0
5	Дети-мигранты	0	0	0	0	0
6	Дети-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья	0	0	0	0	0

- ❖ Перечислить другие мероприятия, проведенные для данных категорий детей, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) – нет;
- ❖ Перечислить мероприятия, проведенные для данных категорий детей, **не обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ) – нет.**

Таблица 10

3.1	Общее число педагогических работников образовательного учреждения (заполнить таблицы 11, 12)	42
3.2	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 2020 год	36118,8
3.3	Среднемесячная заработная плата педагогических работников за 1 квартал 2021 года	44641,7
3.4	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 2020 год	34218,5
3.5	Среднемесячная заработная плата руководящих работников за 1 квартал 2021 года	33833,3
3.6	Сокращение штатных единиц в 2020-2021 учебном году (указать должности)	0
3.7	Потребность в дополнительных штатных единицах (указать должности, количество)	2 (гитара)
3.8	Количество штатных педагогических работников (сумма п.п. 3.8 и 3.11)	41
3.9	Количество совместителей	1
3.10	Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	22
3.11	Количество педагогических работников с высшим <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	22
3.12	Количество педагогических работников с высшим <u>непрофильным</u> образованием (из штатных работников):	0
3.12.1	из них имеют среднее профессиональное <u>профильное</u> образование	0
3.12.2	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.13	Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников) <i>п.3.8 + п.3.11 = 100% штатных работников</i>	19
3.14	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>профильным</u> образованием (из штатных работников)	19
3.15	Количество педагогических работников со средним профессиональным <u>непрофильным</u> образованием (из штатных	0

	работников):	
3.15.1	из них прошли профессиональную переподготовку	0
3.16	Общее количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку	0
3.17	Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников)	очно – 0 заочно – 3
3.18	Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников)	6
3.19	Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников)	14
3.20	Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников)	8
3.21	Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников)	10
3.22	Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников)	3
3.23	Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников)	2
3.24	Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников)	15
3.25	Средний возраст педагогических работников (из штатных работников)	48
3.26	Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников)	3
3.27	Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников)	3
3.28	Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников)	3
3.29	Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников)	7
3.30	Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников)	4
3.31	Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и свыше (из штатных работников)	21
3.32	Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников)	16
3.33	Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников)	15
3.34	Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников)	2
3.35	Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников)	1
3.36	Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников)	0
3.37	Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников)	0
3.38	Количество педагогических работников, награжденных <b>всего</b>	8
3.38.1	- в том числе: а) медалями и орденами	0
3.38.2	б) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	0
3.38.3	в) Почетными грамотами РФ	0
3.38.4	г) Почетными грамотами РБ	0
3.38.5	д) Почетными грамотами Минкультуры РБ	0

3.38.6	е) Почетными грамотами администрации города (района)	8
3.39	Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации в 2020 году ( <b>заполнить таблицу 13</b> )	21
3.40	Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации за январь - май 2021 года	16
3.41	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку в 2020 году	0
3.42	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку за январь – май 2021 года	0
3.43	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. в 2020 году	0
3.44	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д. за январь – май 2021 года	1
3.45	Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2020-2021 учебном году ( <b>заполнить таблицу 14</b> )	0
3.46	Количество педагогических работников, занявших призовые места в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2020-2021 учебном году	лауреаты – 0 дипломанты - 0
3.47	Количество молодых специалистов, прибывших по распределению в 2020 году	1
3.48	Количество молодых специалистов, прибывших по распределению за последние 3 года и работающих по настоящее время	2
3.49	Количество вакансий на новый 2021-2022 учебный год по образовательным программам (указать количество ставок по инструментам / предметам)	2 – гитара

Таблица 11

**По подпунктам 3.1, 3.6 - 3.40:** Сведения о педагогических работниках

Ф.И.О. (полностью) преподавателей, концертмейстеров , методистов	Должность, преподаваемый инструмент (предмет)	Образование (среднее профессиональное, высшее, ПРОФЕССИОНАЛЬ НАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА , образовательное	Обучаются очно/заочно в вузах (указать вуз и форму получения образования	Педагогический стаж работы (указать количество лет цифрой)	Возраст (указать количество лет цифрой)	Категория, год присвоения/ год аттестации на соотв. должности	Звание /награды/ ученая степень/ членство в творч. союзах и
--	--	---	--	---	--	---	---

		учреждение, год окончания, <b><u>специальность (инструмент), квалификация по диплому (указать все уровни образования каждого пед. работника)</u></b>	)	до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 25 лет	от 25 до 30 лет	30 лет и выше	до 30 лет	от 30 до 50 лет	от 50 до 60 лет	от 60 до 65 лет	65 лет и старше	предпенс.	пенсион.		другое
1. Александрова Ольга Владимировна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее УГИИ, 1988г. Преподаватель, концертмейстер, солист камер. ансам., «фортепиано» Салаватское муз. уч., 1981г. Препо. муз. школы, конц-р «Фортепиано»							38			59				Пенс. 23.03. 1962	Высшая преп. 2018г. Высшая конц. 2018г.	
2. Алексеева Полина Александровна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 1986г. Учитель русск. языка и литер. Средней школы. «Русск. язык и литература» Октябрьское муз. училище, 1980г., Препо. ДМШ, концертмейстер «Фортепиано»							40				60			Пенс. 06.04. 1961	I кат. преп. 2020г.	
3. Анпилогова Ирина Михайловна	муз.- теор. дисцип /преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1993г. Учитель музыки, муз рук- ль д/с, преп. сольф., теории в ДМШ «Музыкальная педагогика»						27			49						Высшая преп. 2020г.	

4. Бакалдина Ирина Сергеевна	саксофон/ преподаватель	Высшее, УГАИ, 2009г. «Инструментальное исполнительство» Преподаватель, артист оркестра, артист ансамбля Салаватское муз. училище, 2004г. «Инструментальное исполнительство», Преподаватель игры на саксофоне, артист орк., рук. твор. коллектива					11				38						I кат. преп. 2019г.	
5. Валеев Альберт Раянович	баян-аккорд./ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1995г. Препо. ДМШ, рук-ль самод. Оркестра русских нар. Инстр. «Народные инструменты – баян»					24				47						I кат. преп. 2019г.	
6. Валиахметова Зульфия Миннигазимовна	концертмейстер	Среднее специальное, Салаватское музыкальное училище, 1985г., «Фортепиано» (2101), Преподаватель ДМШ и концертмейстер							36		59			Пенс. 23.12 1962			Высшая конц. 2021г.	
7. Вегеле Анжелика Эдуардовна	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное, Уфимское училище искусств, 2016г., Инструм. испол. По виду «Инструм. народ. оркестра», артист, препод., конц.	Уфимский государственный институт искусств им. 3. Исмагилова, заочно			3				24							I кат. преп. 2020г.	
8. Вегеле Людмила Николаевна	баян-аккорд./ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч-ще искусств, 1974г. Препо. ДМШ, рук-ль самод. Нар. Оркестра «Народные инструменты – баян»							46				66	Пенс. 19.06. 1955			-	

9. Гагарина Екатерина Николаевна	гитара/ преподаватель	Высшее ГОУ ВПО «Стерлит.гос.пед.академ» учитель музыки Среднее специальное, Салаватское музыкальное училище, 1999г., препод., рук.сам..орк.нар.инструм.					19				41						I кат. преп. 2020г.	
10. Герасимова Людмила Федоровна	рук. хора/ преподаватель	Высшее Моск. Гос. институт культ., 1985г. Культпросветработник, рук-ль самод. Акад. хора «Культурно- просветительная работа» Уфимское уч. искусств, 1979г.							43				63			Пенс. 04.03. 1958	Высшая преп. 2019г.	Заслуж. раб. культ. РБ
11. Ермакова Гульнара Флоровна	баян- аккорд/ преподаватель	Высшее СГПИ 1998г. Учитель нач. кл., учитель музыки «Педагогика и методика нач. обр-ния» Уфимское уч. Искусств, 1993г., Преп. по Кл. баяна, рук-ль творч. кол- ва, артист оркестра «Народные инструменты»					26				48						I кат. преп. 2019г.	
12. Заруцкий Станислав Андреевич	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч. искусств, 2016г. Артист, преподаватель, концертмейстер, Инструментальное исполн. по виду «Инструм. нар. Оркестра»			4						25						-	
13. Захарова Ольга Викторовна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч. Искусств, 1990г. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. «Фортепиано»							30				51				Высшая преп. 2021г.	
14. Карпова Ирина Николаевна	скрипка/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское уч. Искусств, 1980г. Преподав. ДМШ, артист оркестра «Струнные инструменты» Скрипка							30				61		Пенс. 06.08. 1960	Высшая преп. 2021г		
15. Кирсанова Ольга Юрьевна	теоретические дисциплины/	Высшее УГИИ им. З. Исмагилова, 2016г.			3						29						-	

	преподаватель	Музыковед. Преподаватель, Музыковедение																
16. Кнеспель Татьяна Владимировна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее СГПИ, 1986г. Учитель русс. Яз. И лит- ры «Русский язык и литература» Салаватское муз. уч., 1976г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						40					64			Пенс. 17.06. 1957	Высшая кат. преп. 2017г., I кат. конц. 2020г.	
17. Корякова Маргарита Кальмановна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее СГПИ, 1987г. Учитель русс. яз. и лит- ры «Русский язык и литература» Салаватское муз. уч., 1978г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						44					64		Пенс. 26.09. 1957	-		
18. Кочубей Светлана Владимировна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1986г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						32				55		Пред. пенс. 26.02. 1966		Соответствие долж. 2018г.		
19. Кузнецова Татьяна Федоровна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салават. муз.уч., 1983г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						37					60		Пенс. 19.11. 1961	Высшая преп. 2020г.		
20. Латыпова Ирина Анатольевна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1981г. Препод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						39					60		Пенс. 02.08. 1961	I кат. преп. 2020г.		
21. Малькова Вероника Михайловна	флейта/ зам. дир. по уч. работе, преподаватель	Высшее Челяб. гос. акад. культ. и искусств, 2013г. Худож. рук. муз.-инстр. кол-ва, препода., «Народ. худож. творчество» Салаватское муз. колледж, 2008г. препода. игры на инстр., артист оркестра, анс., инструм. исполн. (по видам инструмента)					14				32					Высшая преп. 2019г.		
22. Марущак Ольга	фортепиано/ преподаватель,	Высшее Пензенский гос.пед. институт, 1993г.						38					60		Пенс. 25.09.	I кат. преп 2020г.		

Анатольевна	концертмейстер	Преод. дошкольной педагогики и психологии, методист «Педагогика и психология дошкольная» Ульянов. муз. училище, 1982г Преод. ДМШ, конц. «Фортепиано»														1961	I кат. конц. 2019г.	
23. Мельникова Наталья Николаевна.	концертмейстер	Высшее Моск. Гос. пед. инст. Им. Шолохова, 2005г. Методист по допк. Воспит. «Дошк. педагогика и псих-ия» Салаватское муз. уч., 1989г. Преод. ДМШ, конц-р «Фортепиано»						31			52						I кат. конц. 2019г.	
24. Мельникова Оксана Валерьевна	руковод. хора/ преподаватель	Высшее, СГПА, 2010г. «Муз. образ.», учитель музыки Среднее – специальное Салават. муз. уч., 1993г. Учитель музыки, муз.рук-ль д/сада, преп-ль теории, сольф. в ДМШ, дирижер хора «Хор. дириж.»					27			47							Высшая преп. 2019г.	
25. Муллагалин Марат Аликович	гитара/ преподаватель	Студент Салаватского музыкального колледжа		8м.						25							-	

26. Надина Олеся Дамировна	флейга/ преподаватель	Высшее Стерлитамакская госуд. Пед. академия, 2008г. Учитель музыки «Музыкальное образование» Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 2000г. Препо. Игры на флейге, рук-ль творч. кол-ва «Инструментальное исполнительство»					17				40						-	
27. Онищенко Елена Николаевна	фортепиано/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1989г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»							31			51					Высшая преп. 2020г.	
28. Петаева Татьяна Николаевна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1978г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»							42				64				I кат. преп. 2020г.	
29. Рамазанова Гузель Рипатовна	гитара/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватский муз. колледж., 2010г. Артист оркестра, ансамбля, рук. Эстр. коллектива, препода. Игры на инструменте «Музыкальное искусство эстрады»				8					34						I кат. преп. 2020г.	
30. Савинова Людмила Юрьевна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 2003г. Учитель музыки «Музыкальное образование» Салаватское муз. уч., 1993г. Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»					27				47						I кат. преп. 2021г.	
31. Сагадиева Светлана Александровна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Высшее Тамбов. гос. Муз.пед.инст, 2008г. препо. , конц. форг. Среднее специальное, Орловское област. муз.училище, 2003г., «Фортепиано»				17					38						Высшая конц. 2019г. Соответствие должности (пед.) 2018г.	

32. Саниева Юлия Зубаировна	скрипка /преподаватель	Высшее Челябинский гос институт культуры, 2017г., «Музыкально – инструм. искусство" Салаватский муз. колледж., 2011г. Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, «Инструментальное исполнительство»				9					30						I кат. преп. 2019г.	
33. Степанова Наталья Васильевна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 1987г. Учитель русс. яз. и лит-ры «Русский язык и литература» Давлекановское муз. уч., 1981г. Препо. ДМШ по кл. фортеп., конц-р. «Фортепиано»							39				61		Пенс. 07.09. 1960		Высшая преп. 2020г.	
34. Сурадин Илья Владимирович	скрипка/ преподаватель	Высшее Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмаилова, 2008г., «Инстр. исполн.» «Скрипка», артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля, концерт. исполнитель Уфимское училище искусств, 2002г., «Инструментальное исполнительство», преподаватель игры на скрипке артист оркестра (ансамбля)				8					40						I кат. преп. 2020г.	
35. Федотова Татьяна Михайловна	фортепиано/ преподаватель	Высшее СГПИ, 1988г. Учитель русс. Яз. и лит-ры «Русский язык и литература» Учалинское уч. Искусств, 1982 Препо. ДМШ, конц-р «Фортепиано»							38			58		Пенс. 12.04. 1962			I кат. преп. 2020г.	
36. Хусаинова Ильмира	Вокал/ преподаватель	Среднее специальное, Салаватский	Уфимский государственный	9м.						22							-	

Ильшатовна		муз.колледж, 2019г. «Муз.искусство эстр. по виду эстр. пение, артист, препод., руководитель эстр.коллектива	ный институт искусств им. 3. Исмагилова, заочно															
37. Шаймуратова Лейсан Рустамовна	фортепиано/ преподаватель, концертмейстер	Среднее – специальное Салаватский музыкаль- ный колледж, 2020, «Инструм.испол.по виду фортепиано», артист, преп., конц.	Уфимский государствен ный институт искусств им. 3. Исмагилова, заочно	1					22									-
38. Шевченко Елена Германовна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Высшее Киргиз. Гос. инст. Иск.,1983 Культпросветработник, орг-р методист клубной работы «Культурно- просвет. Работа» Самарканд. Муз. уч., 1975г. Препод. по муз- теор. Дисц. И общего фортепиано «Теория музыки»						46					66		Пенс. 30.07. 1954		Высшая преп. 2020г.	
39. Юсупова Гузель Ильясовна	вокал/ преподаватель	Высшее УГАИ, 2008г. дирижер, хормейстер акад. хора, преподаватель по специальности «Дирижирование» Салаватское муз. уч.- 2003г., рук. Хора и творческого кол., учитель музыки				15			39									-
40. Юхнова Надежда Александровна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватское муз. уч., 1975г. Препод. Муз-теор. Дисц. И общего фортепиано «Теория и музыка»						45					66		Пенс. 12.05. 1955		Высшая преп. 2020г.	
41. Ягрицина Елена Алексеевна	теоретические дисциплины/ преподаватель	Среднее – специальное Уфимское учил. иск. 1986г. Дирижер хора,препод. Музыки в общеобр. школе, препод. Сольфеджио в ДМШ. «Хоровое						34			56			Пред Пенс. 14.03 .1965		Высшая преп. 2020г.		

		дирижирование»																
Всего: 39 чел.			3	3	3	3	7	4	21	6	14	8	10	3	2	15		
II. Совместители																		
I. Мамедова Регина Александровна	флейта/ преподаватель	Среднее – специальное Салаватский музыкальный колледж, 2008, «Инструм.испол. (по видам инструмента)», препод. игры на инструм., артист оркестра, ансамбля		9м.							32							
Всего: 1			0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0		
ИТОГО: 42 чел.		Высшее – 22 чел. Среднее профес. – 19 чел. Не оконченное среднее – 1 чел.	0	4	3	3	7	4	21	6	15	8	10	3	2	15	Высшая-16 Первая -15 Соот.долж.-2	1

Таблица 12

**По подпункту 3.1:** Сведения о количестве педагогических работников по предметам

Преподаваемый инструмент (предмет)	Количество преподавателей
Фортепиано	16
Баян, аккордеон	3
Гитара	5
Скрипка	3
Саксофон, труба	1
Флейта	3
Хоровые дисциплины, вокальные ансамбли (эстрадный, академический, фольклорный)	4
Музыкально-теоретические дисциплины	5
Концертмейстер	2

Таблица 13

**По подпунктам 3.41 - 3.46:** Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

Наименования учреждений	Количество педагогических работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации (с получением	Количество педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку (указать специальность	Количество педагогических работников, посетивших научно-практические конференции, семинары, мастер-классы и т.д.	Количество специалистов, прошедших обучение по профилактике
-------------------------	---	--	--	---

	удостоверения)		(инструмент) (с получением диплома)		в 2020 году	за январь-май 2021 года	наркомании и формированию у несовершеннолетних культуры здорового и безопасного образа жизни
	в 2020 году	за январь-май 2021 года	в 2020 году	за январь-май 2021 года			
1. РУМЦ Минкультуры РБ	9	0	X	X	0	0	0
2. УГИИ им. З. Исмагилова	9	0	0	0	0	0	0
3. Общероссийская федерация искусств	0	13	0	0	0	0	0
4. ГБПОУ РБ «Уфимское училище искусств»	0	2	0	0	0	0	0
5. Российская академия музыки им. Гнесиных	1	1	0	0	0	0	0
6. ЧОУ ДПО «Академия ПК иПП»	1	0	0	0	0	0	0
7. АНО ДПО «СИППИСР»	1	0	0	0	0	0	0
8. Республиканский центр нар. творчества	0	0	0	0	0	1	0
<b>ИТОГО</b>	21	16	0	0	0	1	0

Таблица 14

По подпунктам 3.47 и 3.48: Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2020-2021 учебный год

№	Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	нет			
2				

и т. д.				
<b>ИТОГО</b>				

#### IV. Методическая и учебно-воспитательная работа (информацию данного раздела указывать только как текст, не в таблицах):

- Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках;
  - Информация о лучших открытых уроках, концертах классов и опыте преподавателя, заслуживающем внимания;
- Методическая разработка на тему: «Инновационные методы работы при обучении игре на фортепиано»  
 Марущак О.А.  
 Заруцкий С.А.  
 Методическая разработка на тему: «Технические трудности и их преодоление в классе гитары»  
 Ильясова А.Н.  
 Юхнова Н.А.  
 Открытый урок на тему: «Вокально – хоровые навыки»  
 Суродин И.В.  
 Методическая разработка на тему: «Забавное сольфеджио на уроках в ДМШ»  
 Саниева Ю.З.  
 Методическая разработка на тему: «Аппликатура в начальном периоде обучения»  
 Ермакова Г.Ф.  
 Открытый урок на тему: «Работа над произведением А. Кравчук «Юмореска Ля мажор»  
 Карпова И.Н.  
 Открытый урок на тему: «Ансамбль в классе аккордеона»  
 Бакалдина И.С.  
 Открытый урок на тему: «Работа над скрипичными штрихами в младших классах скрипки»  
 Савинова Л.Ю.  
 Открытый урок на тему: «Работа над основными штрихами в классе саксофона»  
 Вегеле А.Э.  
 Методическая разработка на тему: «Начальный этап обучения на уроках фортепиано»  
 Рамазанова Г.Р.  
 Открытый урок на тему: «Формирование и развитие ритма в классе специального инструмента гитара»  
 Кочубей С.В.  
 Методическая разработка на тему: «Гитара – основные вопросы обучения»  
 Вегеле Л.Н.  
 Открытый урок на тему: «Особенности строения мелодии в пьесах кантиленного характера»  
 Хусаинова И.И.  
 Методическая разработка на тему: «Популярная эстрадная музыка в репертуаре баяниста и аккордеониста в средних классах детской музыкальной школы»  
 Ягрищина Е.А.  
 Открытый урок на тему: «Работа над недостатками певческого голоса»  
 Вегеле А.Э.  
 Открытый урок на тему: «Нескучные формы работы на уроках сольфеджио в ДМШ» 2 класс.  
 Рамазанова Г.Р.  
 Открытый урок на тему: «Формирование и развитие ритма в классе специального инструмента гитара»  
 Петаева Т.Н.  
 Методическая разработка на тему: «Гитара – основные вопросы обучения»  
 Гагарина Е.Н.  
 Методическая разработка на тему: «Работа над кантиленными произведениями в младших и средних классах фортепиано»  
 Хусаинова И.И.  
 Открытый урок на тему: «Приемы игры на гитаре»  
 Герасимова Л.Ф.  
 Методическая разработка на тему: «Приемы исправления недостатков певческого голосообразования в работе с детьми»  
 Ильясова А.Н.  
 Открытый урок на тему: «Развитие основных вокальных навыков в хоре мальчиков»  
 Саниева Ю.З.  
 Методическая разработка на тему: «Формирование вокально – хоровых навыков у детей младшего школьного возраста на уроках хора».  
 Анпилогова И.М.  
 Методическая разработка на тему: «Применение обучающих технологий в классе скрипки на основе метода С. Сузуки»  
 Захарова О.В.  
 Методическая разработка на тему: «Ладовое воспитание музыкального слуха»  
 Надина О.Д.  
 Методическая разработка на тему: «Музыкально – исполнительское развитие ученика в процессе работы над музыкальным произведением».  
 Вегеле А.Э.  
 Методическая разработка на тему: «Развитие технических навыков на примере гамм и этюдов в классе флейты»  
 Захарова О.В.  
 Методическая разработка на тему: «Формирование исполнительской техники в классе гитары»  
 Гагарина Е.Н.



												(указать)						
<i>Например:</i>																		
1.	ул. Худайбердина, д. 27	1986	оперативное	приспособленное	расположена в других зданиях	Встроено – пристроенное к 9-ти этажному жилому дому	1,2 этаж	нет	нет	1, S=66,5, 2 рояля	имеется, S=7,9	нет	21	соответствует	соответствует	нет	нет	

\* «типовое» указывается для типовых зданий ДМШ, ДШИ, ДХШ, а не типовых зданий общеобразовательных школ и детских садов

Комментарии к таблице 15:

- 1) Описать произошедшие изменения в 2020-2021 учебном году в состоянии здания (расширение и/или выделение дополнительных площадей, переезд в новое здание, ухудшение условий и т.д.) – изменений нет;
  - 2) Перспективы улучшения зданий, выделения дополнительных помещений, планируемые сроки - нет;
  - 3) Указать, если образовательное учреждение остро нуждается в помещениях (написать какие конкретно помещения необходимы) - благоустроенное помещение на не менее 700 м<sup>2</sup>.
2. Ремонт зданий

Таблица 16

	Объем финансовых средств на ремонт в 2020 году, руб. (с указанием вида работ)		Объем средств на ремонт, планируемый летом 2021 года, руб. (с указанием вида работ)		Потребность в капитальном ремонте			Срок проверки готовности школы к началу нового учебного года
	капитальный	текущий	капитальный	текущий	за счет средств бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	Вид работ	
за счет средств муниципального бюджета	-	-	-	-	-	736628,27 руб.	Ремонт фасада здания и замена окон	Август 2021 года
за счет внебюджетных источников	-	-	-	-	-	-	-	
<b>ИТОГО</b>								

3. Наличие, приобретение и потребность технических средств, оборудования и учебных материалов

4. Таблица 17

Наименование	Наличие	Приобретенные в 2020-2021 учебном году	Потребность
--------------	---------	--	-------------





Рояль «Ямаха»	1	319,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
цифровой рояль	1	86,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
цифровое фортепиано	8	271,41	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
баян	35	767,15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
аккордеон	13	584,24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
гитара	23	221,63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
фортепиано	35	698,93	1	-	-	-	400,0	-	-	-	-	-
синтезатор	4	117,21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
скрипка	80	347,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
флейта	43	347,30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
саксофон	6	81,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
труба	1	11,10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
домра	2	18,65	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
банджо	1	5,55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
туба	1	9,54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ксилофон	1	6,66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
кларнет	1	6,02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
тромбон	1	12,21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
курай	29	7,25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
флюгельгорн	1	28,18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
набор муз. инструментов	1	3,66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ударная установка	1	18,18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
конга	1	5,31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### VI. Информация о ДШИ (ДМШ, ДХШ) (обязательно для заполнения)

1. Информация по волонтерам «Добровольцы России» - нет.
  - а) количество волонтерских книжек (зарегистрированных волонтеров) – нет ;
  - б) какие мотивация применяется к волонтерам (стипендии, благ. письма и т.д.) – нет;
  - в) количество работников (учащихся), прошедших обучение в качестве волонтеров (наименование учреждения) – нет;
2. Информация о мероприятиях по оптимизации и/или реорганизации ДШИ (ДМШ, ДХШ): – нет
  - а) проведенные мероприятия по оптимизации в 2020-2021 учебном году– нет;
  - б) планируется ли объединение школы / реорганизация / присоединение / перевод в филиал и пр. в 2021-2022 учебном году – нет.
3. Основные проблемы школы. Необходимо приобретение новых музыкальных инструментов.

- Существует острая необходимость в открытии дополнительных классов или филиала школы, а в лучшем случае размещение ДМШ№3 в отдельно стоящем здании.
- Что касается оснащения музыкальными инструментами ДМШ№3, износ музыкальных инструментов практически на 60% так же необходимо дополнительное финансирование для обновления музыкальных инструментов школы. По предварительной смете необходимо более 3 000 000 рублей.

4. Перспективы развития школы в 2021-2022 учебном году и последующие годы:

1. Всестороннее развитие музыкальной культуры и искусства, приобщение детей к искусству, воспитание их эстетического вкуса на лучших образцах классического русского, советского, зарубежного искусства, национальной, народной и классической музыки в процессе общего музыкального образования;
2. Совершенствование учебно-методической, программной литературы, развитие новых информационных технологий в соответствии с современным учебным процессом;
3. Сохранение и увеличение штата педагогического состава и контингента учащихся;
4. Повышение квалификации преподавателей и сотрудников;
5. Организация участия учащихся и преподавателей школы в конкурсах различного уровня;
6. Расширение сотрудничества с образовательными учреждениями профессионального дополнительного образования среднего и высшего звена;
7. Улучшение степени профориентационной работы в подготовке талантливых детей для поступления в ССУЗы и ВУЗы.

5. Виды социальной поддержки, оказываемой администрацией муниципального района (городского округа) преподавателям и молодым специалистам (указать в рамках каких целевых программ и/или постановлений оказываются данные виды социальной поддержки) – нет.

6. Общественная деятельность работников: количество депутатов администрации сельского поселения, депутатов администрации муниципального района (городского округа), депутатов Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан, членов избиркомов и т.п. – нет

7. Планируемые юбилеи в 2021-2022 учебном году – нет.

8. Выводы по итогам работы в 2020-2021 учебном году. План работы за 2018-2019 уч. год выполнен успешно. Школой проводится очень большая концертно – лекционная работа в городе и за его пределами, учащиеся и преподаватели успешно участвуют в конкурсах различного уровня, неизменно занимая призовые места. Преподаватели посещают семинары, мастер – классы, проводят открытые уроки, отчетные концерты на город, создают рабочие адаптированные программы, проводят активную внеклассную работу.

9. Предложения по проведению мероприятий республиканского уровня на базе своей школы (обобщение опыта работы школы, ведущих преподавателей, проведение научно-практических конференций, семинаров и др. с указанием тематики).

10. Предложения по проведению обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (направление, интересующая тематика; какие темы/вопросы необходимо включить в программы обучения руководителей и педагогических работников).

11. Предложения, пожелания в адрес РУМЦ Минкультуры РБ.

