

**Задание по музлитературе для 4 класса и 2(V)класса  
от преподавателя Федоровой Л.В.**

**Тест № 1 III четверти**

на закрепление пройденного материала. Срок выполнения до 11 февраля включительно.

1. Как называется порядок расположения частей и разделов в музыкальном произведении?
  - А) музыкальный образ
  - Б) музыкальный жанр
  - В) музыкальная форма
2. Как называется граница между музыкальными построениями?
  - А) цезура
  - Б) мотив
  - В) предложение
3. Как называется самая малая, одночастная музыкальная форма?
  - А) 2-х частная форма
  - Б) период
  - В) 3-х-частная форма
4. Как называется форма из 2-х периодов, в которой во втором периоде повторяется одно предложение из первого периода?
  - А) вариации
  - Б) простая 3-х- частная
  - В) простая 2-х-частная репризная
5. Как называется 2-х-частная форма, состоящая из 2-х различных периодов?
  - А) вариации
  - Б) простая 2-х-частная безрепризная
  - В) простая 3-х-частная
6. Как называется форма из 3-х разделов, в которой третий раздел полностью повторяет первый?
  - А) простая 3-х-частная репризная
  - Б) простая 3-х-частная безрепризная

- В) простая 2-х-частная репризная
7. Как называется середина простой 3-х-частной формы, сходная с крайними разделами?
- А) контрастная
  - Б) однотональная
  - В) развивающая
8. Как называется форма, состоящая из темы и её изменённых повторений?
- А) сложная 3-х-частная
  - Б) вариации
  - В) период
9. Как называется форма, в которой мелодия повторяется одна и та же, а сопровождение меняется?
- А) старинные вариации
  - Б) классические вариации
  - В) " глинкинские " вариации
10. В какой музыке были распространены строгие или классические вариации?
- А) зарубежная классическая музыка
  - Б) русская музыка
  - В) романтическая музыка

### Новая тема: **Форма "рондо"**.

(Этот конспект можно ксерокопировать и приклеить в тетрадь по музлитературе или переписать. Музыкальные фрагменты для слушания обязательно прослушать по интернету).

Слово "рондо" в переводе с французского означает "круг". В старину по кругу водили хороводы, сопровождая их пением песен. Музыка этих хороводных песен строилась на чередовании неизменного припева и изменяющегося запева. Из этого чередования и возникла форма рондо.

Как и припев в народной песне, в рондо есть тема, которая повторяется. Это **рефрен**. Рефрен звучит не менее 3-х раз и может иметь любую простую форму: период, 2-х-частную или 3-х-частную.

Между повторениями рефрена звучат различные построения, которые называются **эпизодами**. Они могут быть контрастны рефрену или сходны с ним. Таким образом, **рондо - это форма, основанная на чередовании рефрена с эпизодами. Схема этой формы: А В А С А**, где А - рефрен, а В и С -

эпизоды. Форма рондо используется как в инструментальной, так и в вокальной музыке. Например, Соната Ре мажор Й.Гайдна для фортепиано, финал; Романс А.Даргомыжского "Ночной зефир". Эти произведения нужно прослушать, найти рефрен и эпизоды.