

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы
 протокол №1 от 30.08.2023 г.



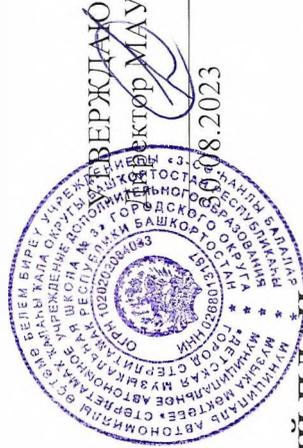
Директор МАУ ДО «ДМШ №3»
 И.Н. Морозова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкорупровые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198	132			8,10,14					1	1	1	1		
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15										
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...-10,14,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49			98	8			1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9-13,15	14						1	1,5	1,5	

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы
 протокол №1 от 30.08.2023 г.



И.Н. Морозова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	1	2	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
					Групповые занятия	Мелкоруновые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	3	4	Трудоспособность в часах	Трудоспособность в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5	1053	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903	1053	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00. Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053	658	1053												
ПО.МИ.01.01. Специальность ³⁾	1777	1185				592		1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3
ПО.МИ.01.02. Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5	165	165				8,10...-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03. Фортепиано	594	396				198		8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04. Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98	98				6				1	1	1			
ПО.ТИМ.02.00. Теория и история музыки	1135	477	658	658	658												
ПО.ТИМ.02.01. Сольфеджио	641,5	263		378,5				2,4...-10,14,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		2
ПО.ТИМ.02.02. Слушание музыки	147	49		98				8				1	1	1			
ПО.ТИМ.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5				9-13,15	14			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы
 протокол №1 от 30.08.2023 г.

ВЕРЖДЮ
 директор МАУ ДО «ДМШ №3»
 И.Н. Морозова

08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

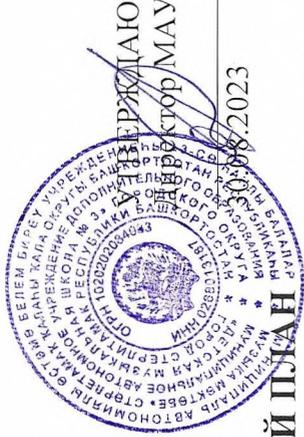
по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трушевые занятия	Мелкоритмические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Сквозные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165			10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330	99			8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6				1	1	1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4-10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49	98			8				1	1	1				
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11,13, 15	14					1	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1579					4	5	5,5	6	6	6,5	6,5	8,5	8,5

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы
 протокол №1 от 30.08.2023 г.

И.Н. Морозова

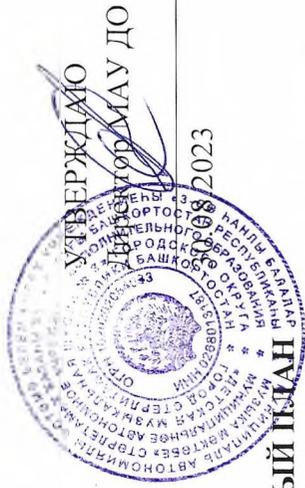


УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	2	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
		Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.		Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.МИ.01.01.		Специальность ³⁾	1316	757		559		1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	3	
ПО.МИ.01.02.		Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.		Фортепиано	429	330		99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.		Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00		Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.ТИМ.02.01.		Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	
ПО.ТИМ.02.02.		Слушание музыки	147	49		98		8		1	1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579					4	5	5,5	6	6	6,5	6,5	8,5	

ПРИНЯТО на Педагогическом совете школы
 протокол №1 от 30.08.2023 г.



И.Н. Морозова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Лекционные занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	2491-3332,5 ⁵⁾	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП		1303,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	3	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	2	
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						4	6	6,5	6,5	8,5

