

Описание  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - ДПП «Фортепиано») составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

2. Актуальность программы заключена в ее направленности на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-правственного развития детей, а также на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

4. Срок освоения ДПП «Фортепиано» для детей, поступивших в МАУ ДО «ДМШ №3» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

5. При приеме на обучение по ДПП «Фортепиано» учреждение проводит отбор детей с целью выявления их способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

6. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

7. Учебный план ДПП «Фортепиано» группируется по следующим частям и предметным областям:

7.1. Обязательная часть учебного плана, в т.ч.:

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Предметная область «Теория и история музыки»

7.2. Вариативная часть

7.3. Консультации

8. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

9. Согласно учебному плану, общий объем аудиторных часов, отводимых на реализацию ДПП «Фортепиано», составляет 2022,5 часа.

10. Оценка качества реализации ДПП «Фортепиано» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

11. Материально-техническое обеспечение реализации ДПП «Фортепиано» включает в

себя учебные аудитории соответствующего размера, для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные, в зависимости от предназначения, фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями. В ДМШ № 3 создаются условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Методическое обеспечение ДПП «Фортепиано» осуществляется:

- рабочими программами по всем учебным предметам учебного плана;
- учебной и потной литературой библиотечного фонда, формируемого в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Фортепиано»;

- аудио- и видео-фондом;
- наглядными пособиями;
- фондом оценочных средств.

Реализация ДПП «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

12. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Фортепиано»:

*в области музыкального исполнительства:*

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умение аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыки подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыки восприятия элементов музыкального языка;

- сформированные вокально-интонационные навыки, ладовое чувство;

- навыки вокального исполнения музыкального текста (сольфеджирования), пения с листа;

- навыки анализа музыкального произведения;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыки записи музыкального текста по слуху;

- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.