

Описание

Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС Срок реализации 3 года

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с ограниченными возможностями здоровья с расстройством аутистического спектра (РАС) разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанными Министерством культуры РФ во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01 -39/06-ГИ).

2. Актуальность программы заключается в ее направленности на создание условий для эстетического воспитания, личностного развития, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья путем приобщения к занятиям музыкой.

3. Цели программы:

- создание условий для художественно-эстетического воспитания, расширения кругозора, развития интеллектуальной и эмоциональной сфер у детей с ОВЗ;

- создание возможностей для приобретения детьми первоначального опыта в доступных им видах художественно-творческой деятельности.

- выработка у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

- воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере.

4. Срок освоения АДОП «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС, поступивших в МАУ ДО «ДМШ №3» в возрасте с 8 до 12 лет, составляет 3 года.

5. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

6. Учебный план программы состоит из предметов «Начальное сольфеджио» и «Основы игры на фортепиано»:

7. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

8. Согласно учебному плану, общий объем аудиторных часов, отводимых на реализацию программы составляет 306 часов.

9. Оценка качества реализации АДОП «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме творческого мероприятия.

10. По окончании освоения АДОП «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС выпускникам выдается документ, форма которого

разрабатывается учреждением самостоятельно.

11. Материально-техническое обеспечение реализации АДОП «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС включает в себя учебные аудитории соответствующего размера, для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, музыкальными и шумовыми инструментами, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью и оформленные наглядными пособиями.

Методическое обеспечение АДОП «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС осуществляется:

- рабочими программами по всем учебным предметам учебного плана;
- учебной литературой библиотечного фонда;
- аудио- и видео-фондом;
- наглядными пособиями;
- фондом оценочных средств.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов, а также прошедшими курсы повышения квалификации или профессиональной подготовки по работе с детьми с ОВЗ.

12. Результатом реализации АДОП «Начальное сольфеджио. Основы игры на фортепиано» для детей с РАС является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание правил поведения на уроках и вне их;
- знание правил и названий игр, упражнений, песен, изучаемых на уроках;
- начальные навыки музыкальной теории, нотной грамоты и сольфеджио;
- умение внимательно слушать музыкальные произведения;
- умение исполнять самостоятельно или вместе с преподавателем выученные песни;
- умение внимательно слушать преподавателя, адекватно реагировать на его замечания;
- умение сохранять внимание, проявлять выдержку, усидчивость на уроках;
- умение работать в коллективе;
- умение доводить работу до конца;
- навык самостоятельной художественно-практической деятельности;
- навык общения со сверстниками и взрослыми.
- навык исполнения музыкального произведения на инструменте;
- умение самостоятельно и с помощью педагога разбирать музыкальные произведения;
- умение оценить свое выступление (работу);
- умение играть в ансамбле с педагогом;
- умение использовать на практике приобретенные знания, умения, навыки в области изучаемого вида искусства.