

Описание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»

Срок реализации 1 год

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разработана и утверждена МАУ ДО «ДМШ №3 ГО г. Стерлитамак» в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ (письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

2. Актуальность программы обусловлена помочь учащимся продолжить обучение в профильных учебных заведениях, углубить свои знания, укрепить и усовершенствовать навыки инструментального (вокального) исполнительства.

3. Цели программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работы учащихся;
- музицирование;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

4. Программа учебного предмета рассчитана на 1 год обучения для детей, для обучающихся окончивших музыкальную школу по общеразвивающим программам в возрасте 14-17 лет.

5. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

6. В учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» входят следующие предметы: «Специальность», «Сольфеджио», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору».

7. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

8. Согласно учебному плану, общий объем аудиторных часов, отводимых на реализацию ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»,

составляет 187 часов.

9. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по «Специальности» и контрольный урок по предмету «Сольфеджио».

10. По окончании освоения ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» выпускникам выдается сертификат, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

11. Материально-техническое обеспечение реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» включает в себя учебные аудитории соответствующего размера для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные, в зависимости от предназначения, музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформленные наглядными пособиями.

Методическое обеспечение ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» осуществляется:

- рабочими программами по всем учебным предметам учебного плана;
- учебной литературой библиотечного фонда;
- аудио- и видео-фондом;
- наглядными пособиями;
- фондом оценочных средств.

Реализация ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

12. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»:

В области исполнительской подготовки:

- умение ориентироваться в современных видах искусства;
- способность к самостоятельным творческим действиям, реализации своих способностей и самосовершенствованию;
- использовать знания, умения и навыки, необходимые в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки чтения с листа;
- навыки аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике;
- навыки публичных выступлений.

В области историко-теоретической подготовки:

- навыки осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыки анализа незнакомого музыкального произведения, знания основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
- навыки сочинения и импровизации;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);