

Описание

дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок реализации 7(8) лет

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанными Министерством культуры РФ во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

2. Актуальность программы заключена в ее направленности на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

3. Цели программы:

- развитие художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми минимума необходимых знаний, умений и навыков, необходимых для игры на инструментах и пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и коллективного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

4. Срок освоения ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в МАУ ДО «ДМШ №3» в возрасте с 6,5 до 10 лет, составляет 7 лет.

5. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

6. В учебный план программы входят следующие предметы: «Специальность (музыкальный инструмент)», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Башкирская музыкальная литература», «Коллективное музицирование», «Предмет по выбору».

7. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

8. Согласно учебному плану, общий объем аудиторных часов, отводимых на реализацию программы составляет 1819 часов.

9. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

10. По окончании освоения ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

11. Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории соответствующего размера, для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные, в зависимости от предназначения, музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью.

Методическое обеспечение ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется:

- рабочими программами по всем учебным предметам учебного плана;
- учебной литературой библиотечного фонда, формируемого в объеме, соответствующем требованиям программы;
- аудио- и видео-фондом;
- наглядными пособиями;
- фондом оценочных средств.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

12. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано»:

В области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения
- навыки публичных выступлений;

В области теории и истории музыки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыки записи музыкального текста по слуху.
- навыки вокального исполнения музыкального текста (сольфеджирования), пения с листа