

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе


Ю.З. Саниева

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДМШ №3


И.Н. Морозова
«30» августа 20 23 г.



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа**

«Начальное сольфеджио»

для детей с синдромом Дауна.

Срок реализации программы- 3 года.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО «ДМШ №3»
Протокол №1 от 30.08.2023

2023г.

Разработчик:

Преподаватель музыкально - теоретических дисциплин высшей категории Юхнова Надежда Александровна.

Рецензенты:

Нагаева Л.Н. – преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ «Салаватский музыкальный колледж»

Кагарманова А.Н. – учитель музыки высшей квалификационной категории ГБОУ «Республиканский центр дистанционного образования детей – инвалидов

Рецензия
на адаптированную дополнительную общеразвивающую программу
«Начальное сольфеджио» для детей с синдромом Дауна».
Срок реализации программы- 3 года.

Составитель:

Юхнова Н.А.- преподаватель музыкально - теоретических дисциплин МАУ ДО
«Детская музыкальная школа №3» ГО г. Стерлитамак РБ.

Программа учебного предмета «Начальное сольфеджио для детей с синдромом Дауна» разработана на основе закона об образовании №273-ФЗ от 27 декабря 2014 года и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11. 2013 г.№191-01-39/06 ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы с детьми, имеющих особенности здоровья.

Программа разработана подробно и последовательно, имеет четкую структуру. Она включает в себя все основные разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

В программе подробно представлены сведения об особенностях развития детей с синдромом Дауна, о методах и приемах работы с данной категорией учащихся. Содержание программы включает учебно - тематический план, распределение учебного материала по годам. В программе подробно изложены все виды работы, которые используются на уроках сольфеджио.

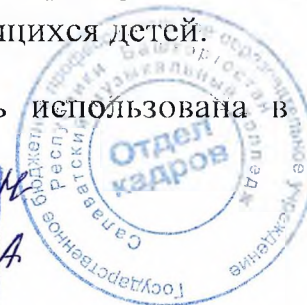
Программа содержит список литературы по данному заболеванию, а так же список учебной и методической литературы разных годов издания, включая новейшие пособия по сольфеджио. Учебный материал распределен по классам методически грамотно и учитывает специфику обучающихся детей.

Данная программа по сольфеджио может быть использована в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории
ГБОУСМК ЦК «Теория музыки»

Подпись *Нагаева Л.П.*
Удостоверяю
О.К. *Солдаткина А.*
31 августа 2023 г.



Нагаева Л.П. Нагаева

Рецензия.

на адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «Начальное сольфеджио» для детей с синдромом Дауна».

Срок реализации программы- 3 года.

Составитель:

Юхнова Н.А.- преподаватель музыкально - теоретических дисциплин МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3» ГО г. Стерлитамак РБ.

Программа учебного предмета «Начальное сольфеджио для детей с синдромом Дауна» разработана на основе закона об образовании №273-ФЗ от 27 декабря 2014 года и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11. 2013 г.№191-01-39/06 ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы с детьми, имеющих особенности здоровья.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Она подробно и последовательно разработана, имеет четкую структуру, соответствующую современным стандартам оформления.

В пояснительной записке представлены характеристика учебного предмета, срок реализации, объем учебного времени, цели, задачи, описание материально- технических условий, особенности здоровья данной категории учащихся. Содержание программы включает в себя учебно- тематический план, распределение учебного материала по годам обучения. Формы работы на уроках сольфеджио представлены интонационными упражнениями, сольфеджированием, ритмическими упражнениями, слуховым анализом, творческими заданиями. Раздел « Слушание музыки» способствует расширению кругозора учащихся, а игра в шумовом оркестре помогает детям с синдромом Дауна приобрести навык ансамблевой игры и способствует развитию ритмической устойчивости.

В конце каждого года обучения сформулированы критерии ожидаемых результатов, форма контроля за успеваемостью данной категории учащихся. Программа содержит методические рекомендации для педагогов, которые, несомненно, помогут в работе на уроках сольфеджио .

Таким образом, данная программа может быть использована в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

Учитель музыки высшей квалификационной категории
ГБОУ « Республиканский центр дистанционного
образования детей - инвалидов»



Кагарманова А.Н.



Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка.

- Характеристика обучающихся, их психофизические особенности;
- Актуальность программы;
- Характеристика учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета.

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

- Аттестация, цели, виды, форма, содержание.
- Критерии оценки.

5. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации педагогическим работникам.

6. Список рекомендуемой нотной литературы и методической литературы.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по специальности «Начальное сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований.

Закон об образовании № 273 –ФЗ от 27 декабря 2014 года гласит: «Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественным благом и осуществляемый в **интересах человека**, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретенных знаний, умений и навыков.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для социализации обучающегося на основе духовно-нравственных ценностей.

Обучение – целенаправленный процесс по овладению ЗУН, развитие способностей, приобретение опыта.

ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт)

Жизнь не стоит на месте, мир меняется с огромной скоростью, и, что естественно, меняется отношение к самому преподаванию в музыкальных школах

5 статья закона гласит: Гарантируется право любого человека на образование.

Создаются необходимые условия для получения качественного образования без дискриминации лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц методов и способов обучения.

Инклюзивное образование — форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования означает, что ребенок с ОВЗ

учится вместе с типичными детьми в школе, а не в коррекционной школе; не ребенок подстраивается под систему обучения, а школы под ребенка.

Синдром Дауна – это **генетическое заболевание, вызванное аномалией 21-й хромосомы, которое проявляется в виде умственной отсталости, пороков сердца и нарушения развития.**

Основные **признаки синдрома Дауна** включают задержку в развитии речи и моторики, уменьшение интеллектуальных способностей, характерные физические черты, такие как слаборазвитые мышцы, узкие глаза, плоский профиль лица, короткую шею и руки, складки кожи на шее и вокруг ушей. Большинство людей с **синдромом Дауна** также страдают от различных хронических заболеваний, таких как болезни сердца, зрения, слуха и щитовидной железы.

В соответствии с последними статистическими данными центра по контролю и профилактики заболеваний текущая оценка аутизма у пациентов с синдромом Дауна соответствует 7- 10 %. Детей с сочетанием аутизма и синдромом Дауна специалисты разделяют на 2 группы:

1 группа

- у детей наблюдается повторение двигательных движений
- наблюдение за огнями, светильниками на потолке, вентиляторами
- отказ от новых продуктов
- языковые проблемы (плохое понимание речи ,использование жестов или отсутствие речи).
- Судороги, возбуждение ,гипертонус мышц, постоянное движение глаз.

2 группа

- Ребенок не намеренно капризничает, таким образом он пытается объяснить или добиться цели. Сюда входят дети 8 лет. Этот возраст-пик поведенческих изменений.

Данная программа направлена на выявление музыкальных способностей у детей с особенностями психофизического развития, на улучшение общей картины заболевания посредством музыки. Музыка является уникальным способом взаимодействия людей друг с другом, она может обеспечить мощный мультисенсорный опыт, особенно это полезно для детей с аутистическими расстройствами.

Программа обучения позволяет детям с ОВЗ прикоснуться к лучшим образцам музыкального искусства, дает возможность общаться друг с другом, испытывать новые формы расслабления, способствует самовыражению.

Данная программа помогает детям лучше адаптироваться в социуме, учит их усидчивости, развивает память, внимание, речь.

Учитывая повышенное внимание к детям с ОВЗ со стороны государства и общества, данная программа способствует развитию и коррекции умственных возможностей детей, помогает раскрыть музыкальные способности каждого ребенка, независимо от его заболевания. Несколько раз в год дети имеют возможность выступить перед родителями, принять участие в школьных мероприятиях. Тем самым претворяются в жизнь принципы инклюзивного образования.

Срок реализации данной программы 2 года. Возраст детей 8- 12 лет.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Начальное сольфеджио» определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на программы художественно-эстетического развития, для создания условий успешной социализации детей совершенствуя у них коммуникативные навыки и формируя для них развивающее пространство.

Занятия по программе раскрывает творческие способности ребёнка, развивают художественный вкус, мышление, память. Процесс творчества, представленный в программе, развивает у обучающихся способность работать руками (жестикулировать) под управлением сознания, у них совершенствуется крупная и мелкая моторика рук, развиваются коммуникативные навыки (работа в команде).

Новизна дополнительной общеобразовательной программы

Основным видом деятельности обучающихся с ОВЗ в области музыкального искусства, является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков игры на музыкальных

инструментах (в частности на фортепиано), творческая и культурно-просветительская деятельность.

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе музыкального искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка, его культурного развития.

В основу Программы положены принципы организации и проведения занятий зарубежными и российскими музыкотерапевтами-практиками, успешно работающими с детьми-инвалидами (Ж. Некту, Ж. Македа (Франция), К. Стачура (Польша), К. Бурич Сарапа (Хорватия), И.Ю. Захарова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Виноградова, Т.К. Степанова, (Москва), С.Я. Стангрит (Петрозаводск)), использованы элементы универсальной музыкально-педагогической концепции К. Орфа о влиянии инструментальной музыки и телесного ее воплощения на развитие слов и чувств человека, лучшее из традиционных и современных отечественных методик музыкального воспитания и развития детей (Н.А. Ветлугина; А.И. Буренина, Т.Н. Сауко (Санкт-Петербург)).

Новизна данной программы состоит в том, что занятия будут проходить в игровой познавательной форме. Занятия по программе « Начальное сольфеджио» в сочетании с другими видами коррекционной работы могут быть включены в индивидуальную программу реабилитации детей.

Программа предполагает свободный выбор методического и учебного материала, так как дети имеют разную степень заболевания.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДМШ и ДШИ, а так же в работе с детьми, имеющими ОВЗ, в частности с синдромом Дауна. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Занимаясь в группе, дети чувствуют себя единомышленниками, находят друзей, повышают коммуникацию.

Срок реализации программы- 2 года.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1 год	2 год	
Годы обучения	1 -2	3-4	
Полугодия	16-19	16-19	
Количество недель	32-38	32-38	210
Аудиторные занятия	32-38	32-38	210
Самостоятельная работа	64-76	64-76	420
Максимальная учебная нагрузка			

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в группе по 4- 5 человек. Продолжительность урока 45 минут. На урок сольфеджио отводится 2 часа в неделю. Для обучающихся по адаптивной программе рекомендовано проводить урок 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель учебного предмета.

Цель учебного предмета « Начальное сольфеджио» заключается в следующем:

- Развитие музыкально- творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки
- Коррекция психических процессов детей с синдромом Дауна.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Формирование комплекса знаний, умений, навыков, направленных на развитие слуха, памяти, чувства метроритма, художественного вкуса
- Формирование навыка самостоятельной работы с музыкальным материалом
- Пробуждение у ребенка желания сочинять, подбирать на слух музыкальные произведения, песни, мелодии.

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения; развитие интеллектуальных и коммуникативных навыков

Структура программы.

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на усвоение учебного предмета
- Распределение учебного материала по годам обучения
- Описание дидактических единиц учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация
- Методическое обеспечение учебного процесса

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы « Содержание учебного предмета»

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры)
- Практический (освоение приемов игры на инструменте)
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений)
- Тактильно- кинестический, релаксационный для снижения психоэмоционального и мышечного напряжения .
- Игровой (Сочинение сказок, игры , кроссворды, музыкальное лото)

Материально- технические условия реализации учебного предмета

Вход находится в шаговой доступности от кабинета, в котором проходят занятия. Кабинет оборудован интерактивной доской для просмотра музыкальных фильмов и для обучения по видео –играм, музыкальным центром, столами, « Немыми клавиатурами», фортепиано, уголком отдыха.

2. Содержание учебного предмета.

Учебный предмет « Начальное сольфеджио» непрерывно связан с обучением игре на фортепиано, так как умения и навыки ,полученные в процессе работы на уроке сольфеджио, могут и должны закрепляться на уроках фортепиано. Урок сольфеджио включает в себя обязательный раздел « Слушание музыки» и « Шумовой оркестр». Рекомендуется не отводить специально отдельный урок на слушание и оркестр, а включать эти виды работы по своему усмотрению в план урока.

Учебно - тематический план по годам.

Первый год обучения

Сентябрь

- Знакомство с основами нотной грамоты. Ноты, скрипичный ключ
- Пение гаммы До мажор в сочетании с игрой на «немой» клавиатуре
- Интонирование попевок: Динь- Дон, Лепешки.
- Музыкальный зоопарк: Дятел-прима.
- Слушание музыки: Мажор-минор.

Октябрь.

- Пение гаммы До мажор примами вверх и вниз
- Длительности нот -четверть
- Пение попевок : Как под горкой, под горой; Паровоз; Василек
- Использование шумового оркестра при пении попевок
- Метр- доля-пульс-четверть
- Музыкальный зоопарк: Прима, Секунда
- Слушание музыки: П. И. Чайковский. Детский альбом. Марш деревянных солдатиков

Ноябрь.

- Пение гаммы До мажор
- Разучивание песенки про нотки
- Повторение пройденных попевок, разучивание песни «Такси»
- Длительности нот- восьмые. Работа с ритмом (видео уроки «Ритм для детей»).
- Музыкальный зоопарк: прима, секунда, терция (Большая, малая), кварта
- Просмотр мультфильма « Детский альбом П.И. Чайковского. 1 часть

Декабрь.

- Подготовка к открытому уроку
- Гамма До мажор. Пение, в сочетании с игрой на клавиатуре
- Разучивание песни «Про нотки»
- Интонирование попевок и пройденных песен
- Музыкальный зоопарк: прима, секунда, терция ,кварта, квинта
- Продолжение просмотра мультфильма « Детский альбом П.И, Чайковского
- Открытый урок.

Январь

- Повторение пройденных тем.
- Основные лады - Мажор, Минор
- Длительности нот : Четвертная, восьмая, половинная
- Паузы
- Слушание музыки: Детский альбом: Польша, Болезнь куклы, Марш деревянных солдатиков, Старинная французская песенка
- Шумовой оркестр

Февраль

- Пение и игра гаммы До мажор на « немой клавиатуре» (Дети, не усваивающие данный вид работы, работают на магнитной доске с нотным станом)
- Разучивание попевок: Бабка Ежка, Куры , Гуси да индюшки
- Определение на слух основных ладов музыки: Мажор, Минор
- Шумовой оркестр.

Март

- Разучивание песни «До- наш дом»
- Музыкальный зоопарк: Прима, Б2,М2,Б3,М3,Ч4,Ч5.
- Работа с ритмом –видео уроки « Ритм для детей»
- Длительности нот : шестнадцатые
- Паузы,знаки альтерации –диез, бемоль
- Слушание музыки. Детский альбом: Сладкая греза; Новая кукла,

Апрель

- Повторение пройденных тем
- Пение попевок « Как под горокой»,» Паровоз» в мажоре и миноре
- Определение на слух основных ладов музыки
- Музыкальный зоопарк: Прима- Квинта
- Слушание музыки. Детский альбом П. Чайковского. Немецкая песенка; Итальянская песенка, Баба Яга, Сладкая греза.
- Шумовой оркестр

Май.

- Повторение пройденных тем
- Пение попевок и песен, выученных в течении учебного года
- Слуховая работа: музыкальный зоопарк: Прима- Квинта
- Мажор, минор
- Слушание музыки: Детский альбом П.И. Чайковского. Все пройденные произведения
- Открытый урок

Методические рекомендации . Дети с синдромом Дауна разные по своим умственным и психологическим способностям. В работе следует учитывать особенности каждого ребенка, подходить индивидуально к каждому, не ждать сиюминутных результатов. Работать на перспективу.

Ожидаемые результаты. В конце года учащиеся знают названия нот, поют гамму До мажор, определяют на слух интервалы от примы до квинты, отличают мажор от минора, интонируют легкие песенки и попевки, знают название пьес из Детского альбома П.И. Чайковского.

Второй год обучения

Сентябрь

- Повторение основных понятий: ноты, нотный стан, скрипичный ключ
- Лад, интервалы, знаки альтерации
- Пение песен и попевок, пройденных за первый год обучения
- Музыкальный зоопарк: Прима- кварта. Секста.
- Слушание музыки: К. Сен-Санс. Карнавал животных. Выход льва; Аквариум; Кукушка
- Шумовой оркестр

Октябрь

- Пение песен : «Жили у бабуся», В траве сидел кузнечик
- Пение гаммы ля минор
- Ритмические задания (Видео уроки « Ритм для детей»)
- Музыкальный зоопарк: Мб,Бб
- Определение на слух основных ладов музыки: Мажор, Минор
- Слушание музыки : К . Сен-Санс : Кенгуру; Аквариум; Выход льва, Кукушка

Ноябрь

- Пение гаммы ля минор- натуральный
- Пение песен « В траве сидел кузнечик», «Елочка» с отстукиванием доли
- Повторение темы: длительности нот. Видео урок « Ритм для детей»
- Музыкальный зоопарк от примы до сексты
- Шумовой оркестр
- Слушание музыки : Карнавал животных. Закрепление пройденного

Декабрь.

- Пение гаммы До мажор, ля минор четвертными, восьмыми
- Пение песен « Елочка», « Кузнечик», « Новогодняя»
- Слуховая работа: лады - Мажор, Минор, интервалы
- Ритмические задания по карточкам
- Слушание музыки.
- Открытый урок

Январь

- Пение гамм До мажор, ля минор
- Транспонирование попевок Василек, Лепешки.
- Определение на слух ладов, интервалов
- Работа с ритмом
- Игра в шумовом оркестре
- Слушание музыки: П. Чайковский. Щелкунчик. Просмотр мультфильма (фрагмент)

Февраль

- Повторение песен и попевок. Работа над интонацией
- Динамика. Форте, пиано
- Закрепление темы : Знаки альтерации» на примере транспонирования попевок Василек, Как под горкой
- Музыкальный зоопарк. М7, Б7
- Определение на слух интервалов и мажорных и минорных трезвучий
- Слушание музыки. Щелкунчик (продолжение)

Март

- Повторение песен и попевок в тональности До мажор и Ре мажор

- Пение гамм До мажор, ля минор
- Мажорные, минорные трезвучия
- Музыкальный зоопарк. От примы до октавы
- Слуховая работа
- Работа с ритмом (видео уроки « Ритм для детей»)
- Слушание музыки. Просмотр мультфильма « Щелкунчик»

Апрель

- Повторение пройденного материала
- Пение гамм До мажор, ля минор
- Транспонирование легких попевок на тон вверх
- Музыкальный зоопарк. Повторение всех пройденных интервалов
- Ритмические упражнения
- Определение на слух мажорных и минорных трезвучий, интервалов
- Слушание музыки. П. Чайковский. Времена года Подснежник. Песня жаворонка

Май

- Пение пройденных песен и попевок
- Закрепление теоретического материала
- Слуховой диктант
- Ритмические задания
- Слушание музыки. Времена года. Белые ночи. Баркаролла
- Итоговое занятие

Ожидаемые результаты. По окончании обучения дети знают основы музыкальной грамоты, определяют на слух интервалы и лады, интонируют легкие песни и попевки, определяют на слух произведения П.И.Чайковского из « Детского альбома».

4.Формы и методы контроля, система оценок.

Формы контроля :текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроке, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних заданий. При выставлении оценок учитывается качество выполнения предложенных заданий, инициативность, самостоятельность при выполнении классных заданий.

Про промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого полугодия с приглашением родителей.

Итоговый контроль –осуществляется по окончании курса обучения.

На итоговом занятии учащиеся выполняют письменное и слуховое задание, отвечают устно .

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Индивидуальный подход к каждому ученику может выражаться в разном по сложности материале и учитывать физические особенности каждого ребенка. Для аттестации используется 5ти бальная система оценок.

5.Методическое обеспечение учебного процесса.

Одна из самых главных методических задач преподавателя состоит в том, чтобы научить **ребенка с синдромом Дауна** контактировать с другими детьми в группе, проявлять интерес к работе, уметь слушать и выполнять поставленные задачи.

Основной формой учебной и воспитательной работы в музыкальной школе является урок .Урок может иметь различную форму, которая определяется не только конкретными задачами, стоящими перед учеником, но так же во многом обусловлена его индивидуальностью, характером и степенью заболевания. Работа в классе чаще всего сочетаем в себе показ, объяснение и игру ученика на инструменте.

В работе с учащимися педагог должен следовать принципам дидактики:

«от простого- к сложному, от частного -к общему,». В работе необходимо придерживаться принципа доступности и наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен опираться на индивидуальные особенности каждого ребенка.

На уроке должна поддерживаться добрая, творческая атмосфера, так как дети с синдромом Дауна часто подвержены смене настроения и очень чутко реагируют на все, что происходит. Недопустимо повышение голоса у педагога. Уроки следует сопровождать показом наглядных пособий, чередовать разные виды работы, включать ритмические игры, физкультминутки.

Музыкальное сопровождение урока, чуткое отношение к каждому ребенку будут способствовать лучшему усвоению учебного материала.

6.Список литературы и средств обучения

- Андреева М. От примы до октавы. Часть 1 .М, « Советский композитор», 1973, 1976, 1988
- Абелян Л. Забавное сольфеджио. М, « Советский композитор», 1982
- Баева Н, Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ- М, « Совествкий композитор» 1967
- Барабошкина А. Сольфеджио 1 кл., 2 кл. М, « Музыка» 1987
- Калмыков Б, Фридкин Г. Сольфеджио Часть 1. Одноголосие. М, «Музыка», 1987, 1996, 2004
- Шайхутдинова Д. Одноголосное сольфеджио в 2 частях. фа, 1995.

Методическая литература

- Артамонова Е. Сольфеджио. Пособие для развития гармонического слуха .М, « Музыка» 1988
- Бражник Н. , Загидуллина Д. « Пять ступенек в музыку» Казань,» Диалог- компьютерс» 2002
- Бырченко Т. С песенкой по лесенке. М, « Советский композитор», 1984
- Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. М, « Музыка» 1986

- Шайхутдинова Д. Основы импровизации и подбора аккомпанемента. Уфа, 1997
- Шатковский Г. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. М,1996

Афонькина Ю.А, Козлов В.В., Терехова З.М., Чеботаева Е.Ю. Экспериментальное обучение и воспитание детей с синдромом Дауна в специальной (коррекционной) школе-интернате 8 вида г. Оленегорска Мурманской области. - Мурманск, 2004.

2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – Спб.: Издательство «СОЮЗ», 2001.

3. Виноградова О.А. Рекомендации родителям по развитию детей с синдромом Дауна

4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание. 2005.

5. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. 2009.

6. Зигфрид М. Пушел. Человек с синдромом Дауна. Москва 1998.

7. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 72 с.: ил. (Коррекционная педагогика).

8. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью. - М., 2003.

9. Методические рекомендации для педагогов и психологов по организации работы с семьями, имеющих детей с синдромом Дауна/Смирнов М.А., к.п.н., методист отдела коррекционного и инклюзивного образования КОИРО.

10. Мери Е. Прайс. Как помочь вашему малышу с синдромом Дауна научиться говорить. Москва 1998.

11. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика). 46
12. Письмо Минобразования России: от 4 сентября 1997 г. N 48 "О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов" (в редакции инструктивного письма Минобразования России от 26 декабря 2000 г. N 3).
13. Письмо Минобразования России: от 3 апреля 2003 г. N 27/2722-6 "Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект". Вестник образования. 2003. N 11.
14. Письмо Минобрнауки России и Минздравсоцразвития России от 4 апреля 2007 г. N ВФ-577/06 и 2608-ВС "О реализации конституционного права детей-инвалидов, проживающих в детских домах-интернатах».
15. Приказ Министерства Образования и Науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования для умственно отсталых детей, на образование».
16. Романов А.А. Игровые задачи для детей: Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей. – М., 2004.
17. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие. - Москва, 2008.
18. Тищенко Т.Н. Учим говорить особенного ребёнка. 2009г. - книга №1.
19. Тищенко Т.Н. Учим говорить особенного ребёнка. 2009г. - книга №2.
20. Шпицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. СПб 2004.