

Описание
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
Срок реализации 8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее - ДПП «Музыкальный фольклор») составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

2. Актуальность программы заключена в ее направленности на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, а также на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

4. Срок освоения ДПП «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МАУ ДО «ДМШ №3 ГО г. Стерлитамак» в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

5. При приеме на обучение по ДПП «Музыкальный фольклор» учреждение проводит отбор детей с целью выявления их способностей музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

6. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. В течение

учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

7. Учебный план ДПП «Музыкальный фольклор» группируется по следующим частям и предметным областям:

7.1. Обязательная часть учебного плана, в т.ч.:

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Предметная область «Теория и история музыки»

7.2. Вариативная часть

7.3. Консультации

8. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

9. Согласно учебному плану, общий объем аудиторных часов, отводимых на реализацию ДПП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет, составляет 2544 часа.

10. Оценка качества реализации ДПП «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Фольклорный ансамбль».

11. Материально-техническое обеспечение реализации ДПП «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные аудитории соответствующего размера, для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные, в зависимости от предназначения, музыкальными инструментами для занятий, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформленные наглядными пособиями. В ДМШ создаются условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Методическое обеспечение ДПП «Музыкальный фольклор» - рабочими программами по всем учебным предметам учебного плана;

-учебной и нотной литературой библиотечного фонда, формируемого в объеме, соответствующем требованиям ДПП «Музыкальный фольклор»;

-аудио- и видео-фондом;

-наглядными пособиями;

-фондом оценочных средств.

Реализация ДПП «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

12. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

-знания характерных особенностей народного пения, вокально- хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

-умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других

этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

-знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

-умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

-умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

-умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

-первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

– первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

-знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

-умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

-навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.