

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3» городского округа г. Стерлитамак
Республики Башкортостан



ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда для преподавателя (концертмейстера)
(ИОТ- 02-2025)

г. Стерлитамак

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция по охране труда преподавателя (концертмейстера) (далее – инструкция) регламентирует безопасный с точки зрения охраны труда, порядок действий преподавателя (концертмейстера) в процессе исполнения им своих должностных обязанностей в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан (МАУ ДО «ДМШ №3»).

1.2. К самостоятельной работе преподавателем допускаются лица:

- не моложе 18 лет, имеющие соответствующее профессиональное образование (среднее или высшее), прошедшие обязательный периодический медицинский осмотр в возрасте не моложе 18 лет,
- прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Опасными и вредными факторами при работе в должности преподавателя (концертмейстера) являются:

а) физические:

- зрительное утомление при длительной работе с документами;
- воздействие шума;
- недостаточность освещённости рабочего места;
- поражение электрическим током при прикосновении к токоведущим частям с нарушенной изоляцией (при использовании неисправных электрических приборов);
- неосторожное обращение с канцелярскими принадлежностями;
- снижение работоспособности и ухудшение общего самочувствия ввиду напряженности рабочего процесса;
- травмы различного рода (а именно – физические, электрические, термические, химические, аллергические).

б) психофизиологические:

- интеллектуальные и эмоциональные нагрузки;
- психоэмоциональные травмы, полученные в связи с действиями работников, учащихся школы, родителей (законных представителей), иных лиц, вошедших в прямой контакт с преподавателем (концертмейстером) для номинального решения тех или иных вопросов, касающихся педагогической работы.

1.4. Преподаватель (концертмейстер) должен:

- знать и соблюдать должностную инструкцию преподавателя (концертмейстера);
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка школы;
- соблюдать требования настоящей инструкции, инструкции о мерах пожарной безопасности, инструкции по электробезопасности;
- немедленно ставить в известность директора школы о произошедшем несчастном случае и обо всех замечаниях или нарушениях, касающихся охраны труда и техники безопасности в школе, пожарной безопасности, электробезопасности;
- уметь проводить первую доврачебную медицинскую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
- помнить о личной ответственности за несоблюдение требований техники безопасности;
- быть внимательным во время проведения занятий с обучающимися, не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с проведением занятия, не отвлекать других от работы;
- не допускать случаев нарушения обучающимися требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- выполнять только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией;
- соблюдать установленный в школе режим труда и отдыха для преподавателей (в соответствии с расписанием занятий) в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);
- следить за чистотой и порядком на своем рабочем месте, в кабинете;
- обеспечивать сохранность средств защиты, инструментов, приспособлений, оборудования, средства пожаротушения, документации.

1.5. Преподаватель (концертмейстер) несет персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения занятий, массовых мероприятий.

1.6. Преподаватель (концертмейстер) обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.); знать места расположения первичных средств пожаротушения, а также пути эвакуации при пожаре и других чрезвычайных ситуациях, уметь пользоваться кнопкой «Тревога». Должен знать месторасположение медицинской аптечки и уметь ей воспользоваться.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемых электромузыкальных инструментов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

2.2. Проверить:

- рабочий кабинет (концертный зал) на соответствие требованиям норм охраны труда;

- освещение, включив полностью установленное освещение рабочего кабинета (концертного зала). Убедиться в исправной работе осветительных приборов. Минимально допустимая освещенность должна быть при установленных люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м²) и не менее 100 лк (32 Вт/кв.м.) при лампах накаливания. Установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – заглушками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;

- санитарное состояние помещения рабочего кабинета (концертного зала) и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 30 мин до прихода обучающихся;

- убедиться в том, что установившаяся температура воздуха в рабочего кабинета (концертного зала) не ниже 19 градусов по Цельсию;

- надежную фиксацию напольного покрытия во избежание случаев падения обучающихся;

- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов. Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку;

2.3. Запрещается работать на электромузыкальном оборудовании при обнаружении неисправностей до или после включения в сеть:

- повреждения изоляции сетевых проводов; – неисправности розеток сети питания;

- возникновения необычного шума при работе компьютера;

– появления запаха гари или озона, дыма или пламени. Если такие неисправности возникли в процессе работы, необходимо немедленно отключить компьютер от сети.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Строго соблюдать методику ведения занятий;

3.2. Соблюдать установленную продолжительность занятий;

3.3. При проведении занятий поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы учащиеся выполняли все требования преподавателя;

3.5. При выполнении работ необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами и разговорами, не отвлекать других от работы;

3.6. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятий;

3.7. При использовании на занятиях аудиовидеотехники (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения»;

3.8. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор.

3.9. При проведении массовых мероприятий следить за соблюдением порядка и дисциплины.

3.10. Требования электробезопасности:

- оборудование должно быть правильно подключено и заземлено;
- неисправное или непроверенное оборудование не должно применяться;
- провода не должны быть натянуты на гвоздях, крючках, перепутаны, и проложены вокруг предметов с острыми краями.

- переноски и удлинители должны быть проложены в местах, где никто не может за них споткнуться, не допускается наличие незаизолированных скруток проводов;

- оборудование должно быть обесточено перед чисткой и обслуживанием;

- запрещается вытягивать за шнур вилку из розетки;

- не производить ремонт неисправных приборов самостоятельно;

- не включать и не выключать электроприборы влажными руками;

- отключать все приборы при прекращении подачи электроэнергии.

- запрещается прикасаться к незаизолированным токоведущим частям электрических устройств;

– запрещается подвешивание различных предметов на осветительные приборы, а также на выключатели и электророзетки.

3.11. Не ходить по мокрому полу.

3.12. Не использовать для сидения случайные предметы, оборудование.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. На рабочем месте концертмейстера основными причинами возможных аварий и аварийных ситуаций могут являться:

– нарушения правил эксплуатации и неисправности электрооборудования;

– нарушения общего противопожарного режима, курение в не предназначенных (не отведенных) для этого местах.

4.2. Преподаватель (концертмейстер) обязан немедленно извещать своего непосредственного руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью работников и учащихся, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории работодателя, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления), о всех нарушениях, обнаруженных неисправностях.

4.3. Если произошел несчастный случай, очевидцем которого стал преподаватель (концертмейстер), ему следует прекратить работу, немедленно вывести или вынести пострадавшего и опасной зоны, оказать пострадавшему первую помощь, вызвать скорую медицинскую помощь, помочь организовать доставку пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение и сообщить о случившемся директору школы, а также сохранить обстановку и состояние оборудования таким, какими они были в момент происшествия (если это не угрожает жизни, здоровью окружающих работников и не приводит к аварии).

4.4. Если несчастный случай произошел с самим преподавателем (концертмейстером), ему следует прекратить работу, по возможности обратиться в медицинское учреждение, сообщить о случившемся директору школы или попросить сделать это кого-либо из окружающих.

4.5. Преподавателю (концертмейстеру) необходимо уметь оказывать первую помощь пострадавшему.

4.6. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.7. При возникновении пожара:
прекратить работу и по возможности отключить электрооборудование;
нажать кнопку пожарной сигнализации и подать сигнал о пожаре;
сообщить о случившемся работодателю;
принять меры по эвакуации людей;

принять меры по локализации пожара имеющимися средствами пожаротушения,
при необходимости вызвать пожарную охрану (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию, имя, отчество, тел.) и организовать встречу пожарных подразделений.

Вызов экстренных служб с сотовых телефонов:

01 — Вызов пожарной охраны

03 — Вызов скорой помощи

Также для экстренного вызова специальных служб работает номер 112

5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место.

5.2. Проконтролировать приведение обучающимися своих рабочих мест в надлежащий порядок.

5.3. Отключить и обесточить электроприборы и электроинструменты.

5.4. Внимательно осмотреть кабинет, обратить внимание на наличие опасных и вредных факторов.

5.5. Проветрить помещение, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

5.6. Обо всех недостатках обнаруженных во время работы известить директора школы.

5.7. Покинуть территорию учреждения.